

# Candy Crush saga

Grotesco contemporáneo

De Florencia Aroldi

**Despacho .Un diploma y una bandera argentina. En distintos momentos se escuchará la banda sonora del juego y sus efectos.**

**Dominique:** ¡No!

**Carol:** Papá, no le creas. La conozco cuando sube la ceja derecha y pone la mano así, es que está mintiendo. Queremos la verdad. ¿Vas a demorar mucho más en decirla?

**Dominique:** Repito, Pablo me dijo que no fue, que le pregunte a la hermana, Clara me dijo que no fue, que le pregunte a María, María me dijo que no fue, que le pregunte Clara si fue Martina , la amiga, Martina tampoco fue.

**Carol:** ¿Por qué llevó a una amiguita?

**Dominique:** Para jugar, los niños juegan sino se aburen.

**Carol:** ¿Y vos?

**Dominique:** A veces también me aburro.

**Caro:** No, si no fuiste vos, si estás segura que no...

**Dominique:** Yo no fui.

**Gregorio:** Terminala Carol. ¿No ves que está llorando?

**Carol:** Lloro sin lágrimas papá, no se dejen engañar.

**Dominique:** Por qué sos cruel conmigo, qué fue lo que te hice. Desde que pasó lo que pasó, no duermo. Hablé con ellos como les dije si quieren les repito palabra por palabra.

**Marcos y Gregorio:** ¡No!

**Dominique:** Mis hijos no fueron, son inocentes.

**Carol:** ¿Cómo podes estar tan segura?

**Dominique:** Porque son mis hijos, sé cuándo mienten y cuándo no.

**Carol:** Admitís que mienten.

**Dominique:** Todos mentimos en algo... vos también.

**Carol:** Y si hubieran sido, ¿los denunciarías?

**Dominique:** ¿Denunciar? Estamos hablando de niños. Papá, no te quedes callado.

**Carol:** Niños sin límite.

**Dominique:** ¿Qué estás insinuando?

**Carol:** Se criaron sin un padre.

**Dominique:** Si, tal vez porque Ernesto murió...

**Carol:** Te podías haber vuelto a casar. No rehiciste pareja. Las mujeres que no hacen pareja no son de confiar.

**Gregorio:** Basta Carol.

**Dominique:** Dejala. Habla de ella no de mí. También pudieron ser tus hijos.

**Carol:** ¿Mis hijos? Eso es ridículo. Es una acusación sin sustento, mis hijos tienen todo, no necesitan robar.

**Dominique:** Acá no soy yo la que acusa. Vos hiciste la denuncia y por eso estoy acá.

**Carol:** Quiero la verdad. Está mal eso Sr. Juez.

**Marcos:** No soy estrictamente un juez.

**Dominique:** no es es un juez, qué hacemos acá entonces. Me retiro.

**Gregorio:** técnicamente no es un juez. Pero estudia abogacía. ¿No es así? Aclárele.

**Marcos:** Si, estoy en segundo año.

**Gregorio:** Es el hijo del juez.

**Dominique: Está bien, está bien** No tengo inconveniente. Yo no necesito abogado, con mi verdad alcanza. Hasta dónde piensas llegar Carol.

**Carol:** (por lo bajo) Papá me dijiste que era juez de la Corte Suprema.

**Gregorio:** (por lo bajo para que no escuche Marcos) Creeme es muy bueno. Me lo recomendaron en el poder Judicial. Dicen que resuelve casos que la propia justicia no puede resolver. Lo consultan grandes personalidades: Suar, Mirta Legrand...oíme...Susana Gimenez.

**Marcos:** ¿Ocurre algo?

**Gregorio:** No, no. Estamos afectados por este hecho.

**Dominique:** Esto no es serio pero continuemos.

**Carol:** Algo es algo...Está en segundo año.

**Dominique:** Podemos continuar porque tengo que ir a trabajar, están echando personal en mi trabajo, tengo que volver. Y luego tengo que pasar a buscar a mis hijos.

**Carol:** Que los está cuidando mi marido por cierto.

**Dominique:** Es el tío.

**Carol:** Pero no el padre de tus hijos.

**Dominique:** Ya lo sé, ¿acaso yo dije eso?

**Carol:** Dominique es culpable. Que asuma su responsabilidad, ella estaba a cargo de la casa.

**Dominique:** Tus hijos también pudieron haber sido, cómo sé yo que estaba la lata llena antes de que ustedes viajen.

**Carol:** Porque Stefanie lo dice.

**Dominique:** ¿Y por qué la palabra de tu hija es más valiosa que la de la mía?

**Carol:** Porque tiene padre.

**Dominique:** Estás llena de odio Carol.

**Gregorio:** La terminan las dos. Ahora son adultas que embromar, parecen dos niñas. Ud por favor, diga algo.

**Marcos:** Durante el Viaje de Carol y su familia a las Islas Canarias. Dominique se quedó en la casa de de ella junto a sus dos hijos. De esta manera ponía en alquiler su casa de Acasusso para generar un ingreso adicional que la ayude a subsistir el resto del año.

**Dominique:** si, hace tres meses que me bajaron los ingresos. Cerró uno de los programas donde trabajo. Es por necesidad.

**Gregorio:** Y la criada.

**Dominique:** Se llama María , no criada.

**Gregorio:** Es una de las principales sospechosas, seguro fue ella. María no me gusta y está cada vez más contestadora. Ahora no solo insulta, sino que canta...canta...eso es para sospechar. O no?

**Dominique:** Sabes que ella no tiene nada que ver en esto.

**Gregorio:** ¿Cómo podes estar segura?

**Dominique:** Te cuidó toda tu infancia desagradecida, mientras mamá y papá viajaban. Jamás te faltó nada.

**Carol:** Florinda.

**Dominique:** Ese fue un hecho especial, muy especial.

**Carol:** ¿Y esté no?

**Dominique:** Era el cumpleaños de Titina.

**Carol:** Eso no le da el derecho a robar.

**Dominique:** No te la robó. La llevó un día, para que la hija ese día juegue con la muñeca que más quería. Al otro día te la trajo. Titina no tuvo tu suerte de nacer y criarse en una casa donde no le falte nada.

**Carol:** ¿Eso no es un robo?

**Marcos:** Técnicamente sí. Además tratándose del robo de una menor

**Dominique:** Una muñeca, un bebé de yolibell, de plástico. Espantosa.

**Carol:** Así son. Roban a una generación y ahora la otra. Pero a mi hija no, con mi hija no se van a meter. Si fue la criada. ..

Dominique: Maria... su nombre es María.

**Marcos:** Para evitar inconvenientes usaremos las siguientes nomenclaturas: **A** se fue de vacaciones con su familia, le dejó su casa a **B** quién se mudó con sus pequeños hijos C y D. Y a E.

**Gregorio:** ¡Yo soy B?

**Carol:** No yo soy B, vos Sos E?

**Dominique:** Vos sos A.

**Gregorio:** Yo soy E?

**Dominique:** Vos no estás.

**Gregorio:** Por qué no estoy.

**Dominique:** Yo soy B

**Carol:** Y yo quién soy

**Gregorio:** Yo quién soy.

**Marcos:** Al regreso F, advierte que la lata de caramelos se encontraba consumida en un 70 %. Pero G al enterarse quiere esclarecer los hechos, entonces llama a H, recomendada por I, quién habla J para realizar la consulta.

**Dominique:** vos sos F.

**Carol:** ¡Momento! No se trata de una lata de caramelos, Se trata de una lata

**Todos:** Sweetpomilyfamilyfresh.

**Carol:** Importada, En el mercado argentino no se consiguen. Son de

**Dominique:** De estados Unidos Carol, quedó claro.

**Carol:** Parece que no, porque dijo una lata de caramelos, y no es así, no son caramelos son...

**Todos:** Sweetpomilyfamilyfresh.

**Carol:** acá no hay nada parecido

**Dominique:** Hay unos parecidos que hace Stani...

**Carol:** Como sabes se pisó sola...ya está.... Culpable, ladrona...

**Dominique:** Porque me los mostró Stefanie

**Carol:** ¡Stani?! Unos parecidos, cuáles... No vas a comparar, no tenes educado el paladar. Estos son de EEUU.

**Gregorio:** Podemos continuar.

**Dominique:** bien que comías los palitos de la selva...y la yapa? Y chupabas unas cuantas mielsitas.

**Gregorio:** Basta Dominique.

**Dominique:** Decile a ella.

**Carol:** Por suerte los chicos solo comen estos caramelos, no sacan caries ni le hacen mal a la salud.

**Gregorio:** ¿No podemos resolver esto comprando otra lata y punto final?

**Carol:** Que la compre ella.

**Marcos:** Ahora no hay inconveniente con las importaciones, sería sencillo.

**Dominique:** ¿Yo? Alquilo mi casa en el verano para poder vivir el resto del año. No tengo, ni un dólar partido al medio. Me quedé sin uno de los trabajos. Ni siquiera sé cuánto está el dólar.

**Carol:** Esta vez no te vas a salir con la tuya.

**Gregorio:** ¿Y si fue ella ? eso no le va a devolver los caramelos a tu hija.

**Dominique:** dejen a María en paz

**Gregorio:** Es diabética, pudo haber tenido un bajón de azúcar y necesito administrar glucemia en su cuerpo para no descompensarse.

**Dominique:** María no fue. ¿Le pagaste la jubilación?

**Gregorio:** De eso se ocupa tu madre.

**Dominique:** ¿Y vos de qué te ocupas? De atender los caprichos de tu hija.

**Carol:** ¿Mis caprichos? Por favor. Acá sabemos que vos sos la consentida de ellos. Diga algo.

**Marcos:** De acuerdo a lo que dijeron y como se desencadenaron los hechos, y los testimonios. Queda imputada la señora Dominique.

**Dominique:** Qué

**Carol:** ¡Si!

**Dominique:** ¿voy a ir presa por comerme unos caramelos?

**Carol:** Nadie tiene que tocar lo que no es suyo. Y si saca lo repone.

**Dominique:** Yo no puedo pagar eso. ¿Qué pruebas tiene?

**Marcos:** Ninguna. Pero todo indica que..

**Carol:** Entonces, lamentablemente va a tener que ir presa no Dr?

**Dominique:** No es Dr., está en segundo año de abogacía.

**Marcos:** No, pero tengo la firma del Juez a cargo.

**Dominique:** papá, eso es un disparate.

**Gregorio:** Qué querés que diga

**Dominique:** Quiero que hagas algo.



**Gregorio:** Es que se trata de la Justicia, no puedo hacer nada.

**Dominique:** ¿Justicia? llama a mamá, llámá a un abogado.

**Carol:** A mí me gustaban los de pomelo, eso si que no te lo voy a perdonar. Los de cereza vaya y pase, los de melón, no importa se consiguen, pero los de pomelo son especiales.

**Dominique:** ¿Tengo derecho a un abogado?

**Gregorio:** Por qué insistís en defender a la criada.

**Dominique:** Porque ella no fue. Y lo sabes.

**Gregorio:** Entonces quién fue.

**Dominique:** Mi cabeza.

**Carol:** Confesá yegua.

**Gegrorio:** Carol

**Dominique:** Si. Si, fui yo, yo les di a mis hijos, a los dos (pone los dedos en v) pero qué debe hacer una madre, ¿Acusarlos? Ellos querían probar esos caramelos. Los deseaban. La primera noche les dije que no. Pero la quinta insistieron. Y les dije que sí.

**Carol:** yo lo dije.

**Gregorio:** Maria no había sido.

**Dominique:** A María también le di, tuvo un bajón de azúcar, muy bien. Entonces le di de pomelo, a María les gusta los mismos que a vos. Y Titina prefiere los de anana. Comíamos mientras mirabamos netflix.

**Carol:** ¿Titina también?

**Dominique:** Comió y miró Netflix.

**Gregorio:** Carol

**Dominique:** Comimos durante los cuatro días restantes. Cereza, pomelo, anana, frutilla. Mientras mirábamos House of cards

**Carol:** te lo dije papa. Qué horror.

**Dominique:** y si tengo que ir presa por haberle dado a mis hijos, a María y a Titina de probar el sabor de lo que era inalcanzable, iré presa con mucha honrra. Si mi pecado es haberles dado el Néctar de los dioses, la ambrosía, o por tirarnos en el somier king size

**Carol:** ¿En mi cama todos?

**Dominique:** Si, porque es King size.

**Gregorio:** Yo te presto plata y compramos otra lata y nos olvidamos de todo esto.

**Carol:** Es en dólares. ¿Vos qué le vas a prestar ¿Si mi marido los mantiene a ustedes? Si necesitas dolares tenés que hablar conmigo.

**Dominique:** Qué vos me prestes dólares para comprar una lata de caramelos a tu hija. Y cuánto me vas a cobrar de intereses, no gracias.

**Carol:** por supuesto que te voy a cobrar intereses. No voy a hacer caridad.

**Gregorio:** Ninguna hija mía va a ir presa. Este no era el acuerdo.

**Dominique:** Acuerdo? De qué hablas

**Gregorio:** El acuerdo era que ella confiese. Confesó.

**Carol:** Pero se acostó en mi cama con la sirvienta.

**Gregorio:** ¿Cuántos capítulos vieron?

**Dominique:** Las tres temporadas, empezamos a ver la cuarta.

**Gregorio:** Será de Dios.

**Carol:** Yo actúe de buena fe al dejarte mi casa a tu cuidado.

**Dominique:** De buena fe? Necesitabas que controle a María y que saque a pasear a “Guardián” que le cambie las piedritas a “Gargamel” y le de alimento a “Nemo”.

**Gregorio: (a Carol)** ¿Y por qué no guardaste la lata si sabías que venían tus sobrinos? ¿O no sabes que a los niños les encantan los caramelos?

**Carol:** No son caramelos.

**Marcos:** Sweetpomilyfamilyfresh.

**Gregorio:** Qué un niño no puede resistir la tentación de algo exótico, con colores, y letras que dice “comeme” “Comeme” “Comeme”. **(Le duele el pecho)** ¿Y por qué ven House of cards? Con los niños? No es para la edad de ellos.

**Dominique y Carol:** Papá. Qué tenés.

**Gregorio:** Son hermanas tienen que estar unidas, tienen el mismo apellido. Las dos son Agosti Carajo.

**Carol:** Ella no.

**Dominique:** De qué hablas Carol

**Marcos:** Bueno el caso quedó resuelto.

**Carol:** Te rescataron de una casa.

**Dominique:** ¿Qué estás diciendo?

**Carol:** Si. Pero no es un robo. Si lo de Titina no lo fue...

**Dominique:** Titina era un bb yolibel, de plástico. ¿De qué habla papá?

**Gregorio:** No sé...pavadas. Calláte.

**Carol:** Tengo pruebas.

**Gregorio:** Carol (le da un cachetazo y cae)

**Gregorio:** Nos vamos.

**Marcos:** ¿Cómo que tiene pruebas? Papá dijo que esto iba a traer problemas. (Habla por celular)

**Gregorio:** No hace falta que esto llegue a oídos de tu padre. Yo lo controlo. (A Dominique) Vamos.

**Dominique:** Soltáme. ¿A Carol la vamos a dejar acá?

**Marcos:** Yo me encargo.

**Dominique:** Ayuda.

**Recrean lo que pudo haber sido la situación de secuestro.**

**Dominique se pone detrás de la bandera y se defiende.**

**Dominique:** No me toques, Alejáte. Qué está pasando...qué pasa.... Carol... Ayuda.

**Gregorio:** Vamos a hablar tranquilos.

**Marcos:** Dijo papá que

**Gregorio:** Callate. No pasa nada, esta todo controlado.

**Dominique:** Qué pasa...

**Gregorio:** No sé qué dijo...pavadas..

**Marcos:** Gregorio no queremos tener problemas.

**Dominique:** Y por qué le pegaste...

**Gregorio:** Me puse nervioso...

**Dominique:** Esto no es un juego papá. A qué se refiere Carol.

**Gregorio:** No pienses en eso.

**Dominique:** Por qué no quieres que piense. ¿Qué me ocultas?

**Gregorio:** Te acordás cuando mamá te cantaba por...

**Dominique:** No me distraigas papá. Es cierto yo no soy igual a ustedes.

**Gregorio:** Esos caramelos de mierda.

**Dominique:** No me distraigas con los caramelos. Necesito pensar. Acá está pasando algo grave. Uds son iguales.

**Marcos:** (saca un revolver La apunta a Dominique) No puedo dejarlos ir. (Dispara a Carol Gregorio se pone delante. Gregorio saca un arma y le da por la espalda a Marcos. Al caer caerá junto a la bandera que arranca del mástil)

**Dominique:** ¡No!

**Caen Gregorio y Marcos.**

**Se escucha el sonido del juego, cuando cae la serie de tres caramelos.**

**Apagón.**

**La escena retrocede.**

**Dominique:** mi cabeza (durante el apagón) No. No veo nada.

**Carol:** abrí los ojos.

**Se enciende la luz.**

**Gregorio:** Te desmayaste. Estas bien hijita

**Carol:** No le creas. Miente.

**Dominique:** Sabes que soy epiléptica.

**Carol:** Ya me arruinaste toda mi infancia con el verso de tu arritmia cerebral.

**Marcos:** El cerebro es un órgano delicado. De todos es mi órgano favorito. Misterioso. Intrigante.

**Gregorio:** Carol. No le hables así a tu hermana. Está diagnosticada desde los seis meses por los mejores médicos especialistas del país.

**Dominique:** Por qué te cuesta reconocer que el que me diagnosticó era un médico cubano. Nadie daba en la tecla, solo él.

**Carol:** La conozco cuando tiene esas supuestas convulsiones, con movimientos involuntarios; Miente. Tuvo solo dos episodios de epilepsia, vamos a decir epilepsia, reales. Dos en toda mi- su vida. Ahora miente.

**Gregorio:** Basta Dominique.

**Marcos:** Llamamos a un dr?

**Gregorio:** Tomá tu medicación.

**Dominique:** Ya la tomé.

**Carol:** No será, cómo se llama esa enfermedad que tuviste, ¡sífilis!

**Dominique:** Carol.

**Gregorio:** De qué hablan

Marco: es una enfermedad de transmisión sexual.

**Carol:** te debe estar llegando al cerebro.

Dominique: Calláte. Nada papá. Es neurológico.

Carol: eso digo, cuando llega a la medula, es neurológico.

Dominique: mirá cómo sabes.

**Marcos:** Es contagiosa.

Gregorio: chiquita, de qué hablan. Por qué soy el último enterarme.

**Macos se aleja de ella.**

**Dominique:** fue en mi adolescencia. No contagia, ya me traté con bensenasil 2400 inyectable. Ya estoy sana. Las convulsiones son por otra cosa. Tengo bajo el umbral de tolerancia al dolor...al dolor emocional. Por eso convulsiono, es un instinto de supervivencia. Mi organismo se adapta así al medio ambiente.

**Gregorio:** Adolescencia, de qué edad estamos hablando Dominique.

**Dominique comienza a convulsionar**

**Marcos:** convulsiona.

**Carol:** por favor, la conozco. Cuando convulsiona así e que está mintiendo.

**Marcos:** Tenemos que llamar a una ambulancia. Va a morir acá y eso implica una serie de trámites engorrosos.

**Gregorio:** Dominique. Hablá. No te reconozco Carol. Es tu hermana.

**Carol:** Es una ladrona.

**Gregorio:** Basta.

Carol: Quiero que me devuelva lo que es mío.

Gregorio: Basta. (Por el corazón) Ay! Fui yo

**Dominique deja de convulsionar y observa la situación.**

**Carol:** de qué hablas

**Marcos:** Sr. Gregorio se siente bien.

**Gregorio: (se quiebra)** Estábamos viendo el Dr House.

**Carol:** ¿Qué decís? Si no tenes netflix. El otro perfil se lo di a los padres de Hugo.

**Gregorio: (tomándose el corazón)** Ah!

**Carol:** Papá.

**Dominique se recupera.**

**Dominique:** Papá.

**Gregorio:** En tu casa. Uds se fueron el 16 de febrero. Ese día Dominique tenía que ir a su casa a que se la entreguen los inquilinos. Más tarde entraban los otros.

**Dominique:** Los de la segunda quincena

**Gregorio:** Entraban el 16 de febrero

**Dominique:** Es como dice papá.

**Carol:** No es verdad. La estás cubriendo. Ella siempre fue tu preferida.

**Gregorio:** Escuchá. Queres oír la verdad Escuchá.

**Dominique:** Los primeros inquilinos me rompieron las venecitas de la pileta. Papá te pedí que vengas a ayudarme, me dijiste que no podías, que tenías que ir al centro a comprar unos matafuegos.

**Marcos:** es decir que A le devolvía a F.

**Dominique y Carol:** Silencio.

**Marcos:** Escuchemos a Gregorio que quiere atestiguar.

**Gregorio:** Con tu madre no venimos bien hace mucho ya. La pasión se apagó.

**Marcos:** inferimos que los matafuegos no eran para apagar ese fuego, ya que estaba extinguido.

**Carol:** Ahá. Que tiene que ver eso con este tema papá.

**Dominique:** contestále a Carol. Te hizo una pregunta.

**Marcos:** Si no quiere confesar tiene derecho a guardar silencio.

**Gregorio:** A Marta no la puedo llevar a cualquier lugar. Ella vive con sus tres hijos. Es una señora.

**Marcos:** ¿Marta?... L

**Carol:** Quién es Marta papá.



**Dominique:** ... Acosta?

**Gregorio Niega**

**Carol:** ¿Salama?

**Gregorio Niega**

**Caro:** ¿Giarduli? Jordán?

**Dominique:** Gentile? Albinoni?

**Carol:** Bulrrich

**Dominique:** ¿Marta Bulrich?

**Gregorio asiente.**

**Gregorio:** Hace años que me vuelve loco.

**Carol:** Mi señorita de segundo grado.

**Gregorio:** Muchos años. Ese mediodía la pasé a buscar a la salida de misa. Teníamos que escondernos porque la gente sospechaba. La gente es mala y habla. Se puso su vestido azul con el collar de perlas que me vuelve loco.

**Dominique:** Papá, como fuiste capaz.

**Carol:** Mi seño. Ella me enseñó a sumar. A leer. **(Dominique la abraza)**

**Marcos:** y qué pasó ese mediodía, hable Gregorio, va bien, siga.

**Gregorio:** Ese día se suponía que la criada tenía franco.

**Carol:** ¡María! , se llama María.

**Dominique:** bien.

**Gregorio:** La Mary como le dice Marta.

**Carol:** ¿mi sirvienta conoce a Marta?

**Dominique:** ¿Y mamá? ¿Y nosotras? ¿No pensaste en nosotras?

**Gregorio:** No... Esto no tiene que ver con ustedes.

**Carol:** No te entiendo papa.

**Marcos:** si no se entiende, puedo aclararlo con las iniciales.

**Dominique:** No. ¡Qué pasó ese día?

**Marcos:** Continúe.

**Gregorio:** Le compré un ramo de flores....

**Marcos:** Mucho gregre mucho gregre para decir Gregorio. ¿Qué pasó?.

**Gregorio:** Qué quieren que les diga

**Carol:** que pasó con los

**Carol, Dominique, Marcos :** Sweetpomilyfamilyfresh.

**Gregorio:** Luego de tener relaciones...

**Carol:** Basta. Ella era como una segunda madre para mí.

**Marcos:** Siga ...

**Gregorio:** Marta quería algo dulce...yo había visto la lata queme había llamado la atención cuando guardé el autito a control remoto en el jardín, eso se pude oxidar, carajo. Estos chicos de ahora que no valoran nada, nada valoran, cuando era chico yo jugaba con una pelota de trapo, ahora tienen todo, todo tienen, y no lo valoran. Sabes el revés que me daba el viejo i dejaba algo tirado. Así me dejaba las rodillas de los cintunorazos que nos daba.

**Carol:** seguí

**Dominique:** pero que más quieres que te diga.

**Carol:** Tuvieron relaciones se puede saber. Dónde..

**Gregorio:** y dónde va a ser es tu somier king size. Juro que fue la primera vez, parecíamos dos adolescentes. Yo pensé que nunca más iba a

**Carol Y Dominique:** Basta papá ya está bien.

**Carol:** Y por qué en mi somier

**Gregorio:** Porque es King Size...Marta está un poco gordita...hermosa...pero algo excedida de peso.... Y yo ahí puedo maniobrar más.

**Carol:** Lo voy a tener que tirar.

**Dominique:** Pobre mamá, es una cornuda.

**Carol:** Tenemos que hablar con ella.

**Gregorio:** Por favor, no le digan nada a su madre.

**Carol:** Cómo pudiste engañarnos. A ver qué lo hacen con el guardapolvo de maestra, eso te excita.

**Dominique:** Carol.

**Carol:** No te parece que estás grande para eso.

**Gregorio:** No, no me parece. Y no es solo sexo.

**Carol:** ¿Ah no?

**Dominique:** ¿Entonces por qué no hablas con mamá? Si no la amas para que estés con ella?

**Apagón.**

**La escena vuelve al momento del último ademán de infarto de Gregorio.**

**Dominique:** No veo.

**Carol:** Abrí los ojos.

**Vuelve la luz.**

**Gregorio:** (por el corazón) ¡Ay!

**Carol:** ¿Estás bien papá?

**Gregorio:** Si. Hagan las paces. No puedo verlas enfrentadas. Tienen la misma sangre. Tienen que ser unidas.

**Carol:** Confesá. Deci que fueron tus hijos o vos y nos vamos.

**Dominique:** ¡Ya te dije que no!

**Carol:** El ojo, le tiembla. Miente.

**Gregorio atiende le cel**

**Dominique:** Tengo que volver al trabajo. Disculpá pero si no trabajo en mi casa no entra un peso. No tengo la suerte de otras, que tienen tiempo para estar horas y horas en el shopping de Miami.

**Carol:** ¿Te referis a mí?

**Dominique:** ¡Qué perceptiva!

**Carol:** Mirame, si lo decís por mí, mírame.

**Gregorio:** Era tu madre. El domingo quiere que almorcemos en casa. Va a hacer ravioles de ricota. (a Marcos) No sabe lo que son los ravioles que hace mi señora. Una mano para la cocina. Para todo.

**Dominique:** Mamá (ademán de recuerdo. Como si quedaran huellas de la escena pasada.)

**Marcos:** ¿A qué hora?.

**Gregorio:** No se ofenda pero es para la familia.

**Marcos:** Comprendo.

**Dominique:** No te lo digo mal sabes que te envidio.

**Carol:** Seguimos con el sarcasmo.

**Dominique:** te lo digo de verdad. Te envidio. Antes yo...pensaba... qué no importa tener plata, lo que importa es ser feliz. Como si la plata no hiciera la felicidad. Si, la hace. Me acuerdo de Ernesto, cuando éramos novios Te acordás papá.

**Gregorio:** Como no me voy a acordar. Ahí me dio el primer infarto. El pelo por acá. Tocaba la guitarra. Músico. ¿Qué futuro podía darte? El presente que tenés ahora.

**Dominique:** Tus nietos. Los mejores

**Carol:** y los míos que

**Dominique:** No estoy hablando de vos, sino de mí. Los mejores hijos que pude tener. Con otro hombre no hubiera sido igual ellos son tal cual los quise. Sabes que tenías razón papá. Ernesto, si estuviera vivo, se moriría. Su manera de pensar no encaja hoy. Y yo estoy cansada. No paro de trabajar en un trabajo que no me interesa. Para pagar. (Saca de la cartera) la boleta de luz mirá me llegó, mirá, dos ambientes cocina americana, baño completo ,eso si, de gas acá está , una barbatidad, tengo un caloventor eléctrico, una hornalla que no prende, Abl, alquiler, la media beca del colegio de los chicos. Me acuerdo de lo que hablábamos con Ernesto esos ideales. Ideales, que palabras papá. Sabes lo que daría por ser como vos Carol, por irme a Disney con los chicos, por comer esos caramelos, por ir de compras, por que mi problema sea que no me tomó bien la tintura. Me encantaría poder pagarle el tratamiento de ortodoncia pero mis hijos tendrán los dientes torcidos hasta que se mueran, o hasta que ellos se lo puedan pagar. Mirame (abre la boca) no me hice la corona, 15 mil, 15 mil....de ortodoncia y 8 mil de mi pernos. Y pago 2500 de prepaga a la que me suscribí, asocié después de ir al Fernandez cuando María se descompuso. Porque ¿Mamita! Lo que es el hospital público. Pero la medicina privada no garantiza nada. Nadie nos garantiza nada.

**Carol:** No hables así (transición) Yo te envidio a vos Dominique.

**Dominique:** ¿A mí? ¿Vos a mí? No me hagas reír.

**Carol:** Porque no teniendo nada tenés todo. Yo no puedo. No sé cómo haces. Yo me aburro. No sé lo que quiero. Nada me conforma. Vos sos inteligente. Estaba viendo Lost. La escena que cayó el avión.

**Dominique:** ¿La siguen pasando?

**Carol:** En Netflix.

**Marcos:** Qué quieres decir

**Gregorio:** Carol.

**Carol:** Fui Yo.

**Dominique:** Yo sabía. Te dije papá.

**Carol:** No resolví el problema de la bulimia.

**Dominique:** ¿No era anorexia?

**Carol:** ¡Tengo las dos! Soy bulímica anoréxica. Como, como ,como, como y cuando no doy más me pongo los dedos y vomito vomito vomito. Y así estoy de la cocina al baño. Del baño a la cocina. Y mi casa es grande. No doy más. Ese día antes de irnos estaba tan nerviosa por el vuelo. Me aterran los aviones. Yo soy más bien de vuelo bajo. Y estar sobre las nubes me aterroriza. Además después de lo del 11 de septiembre. Tengo la sensación que voy a explotar en cada vuelo. Veo terroristas por todos lados.

**Dominique:** Lo de 11 de septiembre fue otra cosa, ya te lo expliqué.

**Carol:** Déjame hablar, no me interrumpas. No la paso bien en los vuelos, Tomo Dramamine, Rivotril, Alplax, pero ya no me hacen efecto. Me llevé algunos para el vuelo. Ni bien despegamos fui al baño, odio los baños de los aviones, me asfixio, lo único que me calmaba era eso (por los caramelos), no sé qué le ponen, pero ellos saben lo que hacen, es lo único que me quita el miedo a cualquier atentado terrorista, me anestesia. Te envidio tanto Dominique.

**Dominique:** ¿Qué envidias de mí?

**Carol:** Vos podés vivir sin subirte a un avión. Vos te divertís. Tenés amigos. Te arreglas sola sin la necesidad de un hombre. Sos soltera.

**Dominique:** Viuda.

**Carol:** Eso te envidio.

**Gregorio:** Hijita.

**Carol y Dominique se agarran de los pelos al mismo tiempo.**

**Gregorio:** Sultense. Vamonos a casa y olvidemos todo.

**Marcos:** el Expte ya está iniciado. Ya tienen número, no puedo destruirlo así como así. Tengo que hacer un dictamen.

**Gregorio:** de qué te a das vos sos un mocoso que no está ni recibido siquiera. Correte de mi camino.

**Carol:** Que cumpla su condena.

**Dominique:** Yo no estoy loca. Si Ernesto viviera. (Mirando al cielo) ¿Por qué te fuiste tan joven?

**Gregorio:** Era un atorrante, un vago.

**Dominique:** un hippie decilo

**Carol:** Si un hippie.

**Gregorio:** Vos te merecías algo mejor. Seguro que la sífilis te la contagió el.

**Dominique:** La tenía de antes.

**Gregorio:** ¿Desde cuándo?

**Dominique:** En el secundario.

**Gregorio:** Cómo, no perdiste la virginidad con él, a los 20. Hay que hablar con tu madre.

**Carol:** Papá

**Gregorio:** ¡Ay!

**Dominique:** No. Y el no era algo, el era alguien.

**Gregorio:** ¿Cuándo vas a madurar?

**Gregorio:** Un marido como el que se consiguió tu hermana eso es un hombre hecho y derecho. Que ama a su mujer, que mantiene a sus hijos, que les proporciona un futuro digno.

**Marcos:** Fui yo.

**Carol:** cómo

**Gregorio:** qué tiene que ver ud con el delito.

**Dominique:** escuchemoslo.

**Marcos:** Estábamos viendo Frankie ..La noche anterior a que salgan de vacaciones. Hugo me cito en su casa.

**Carol:** ¿Hugo? en mi casa. De donde conoce usted a mi marido.

**Marcos:** De la facultad. Es mi profesor.

**Carol:** Hugo es muy buen docente.

**Gregorio:** qué dice.

**Marcos:** El me recomendó con el Sr. Gregorio.

**Gregorio:** El teléfono me lo pasó Hugo. Es verdad

**Carol:** y por qué no lo mencionaste papá.

**Gregorio:** no creí que hubiera sido un dato relevante. Secreto de sumario Carol.

**Carol:** No estoy entendiendo.

**Dominique:** quieren que ponga una nomenclatura

**Gregorio y Carol:** Calláte

**Carol:** Continúe...

**Marcos:** Todo comenzó en las escalinatas de la Facultad. A los dos nos gusta correr. Antes de entrar a clase ambos subimos y bajamos las



escalinatas cuatro veces. A las siete de la mañana. Un día yo me quedé sin agua y el me convidó...e su cantimplora.

**Carol:** Hugo es solidario...

**Marcos:** hace un año que frecuentamos. Cuando me dijo que se iban de vacaciones enloquecí. Iba a extrañarlo. No podíamos ir a cualquier lugar. Uds se habían ido un día antes en avión el salía al otro día. Fuimos a la casa. Entró a la habitación con la lata. Nunca habíamos hecho algo así. Se le ocurrió a él

**Carol:** Hugo es muy hospitalario...

**Dominique:** Hugo es puto Carol

**Gregorio:** Dominique.

**Dominique:** Para que entienda papá, no lo digo yo, lo dice tu yerno, mamá pone otro plato que viene Marcos a comer ravioles, es de la familia!  
¡Bienvenido!

**Gregorio:** Qué tiene de malo, a ustedes que le gustan las leyes: ahora gracias a dios es legal, se van a poder casar.

**Carol:** No seas cruel Dominique

**Gregorio:** tu hermana está en shock. Hay que llamar a un médico.

**Dominique:** Definitivamente Ernesto no era esa clase de hombre papá.

**Marcos:** María nos vio cuando salíamos

**Gregorio:** pero nunca tiene franco esa mujer. Carol, vos también la haces trabajar todos los benditos días. Así no hay servidumbre que resista.  
¡Cómo quieres que me alcance para la jubilación!

**Marcos:** Nos amamos.

**Carol se acerca a Marcos y le da una cachetada.**

**Apagón**

**La escena vuelve al principio.**

**Dominique:** ¡No!

**Carol:** Papá, no le creas. La conozco cuando sube la ceja derecha y pone la mano así, es que está mintiendo. Queremos la verdad. ¿Vas a demorar mucho más en decirla?

**Dominique:** Repito, Pablo me dijo que no fue, que le pregunte a la hermana, Clara me dijo que no fue, que le pregunte a María, María me dijo que no fue, que le pregunte Clara si fue Martina , la amiga, Martina tampoco fue.

**Carol:** ¿Por qué llevó a una amiguita?

**Dominique:** Para jugar, los niños juegan sino se aburen.

**Carol:** ¿Y vos?

**Dominique:** A veces también me aburro.

**Caro:** No, si no fuiste vos, si estás segura que no...

**Dominique:** Yo no fui.

**Gregorio:** Terminala Carol. ¿No ves que está llorando?

**Carol:** Llora sin lágrimas papá, no se dejen engañar.

**Dominique:** Por qué sos cruel conmigo, qué fue lo que te hice. Desde que pasó lo que pasó que no duermo. Hablé con ellos como les dije si quieren les repito palabra por palabra.

**Marcos y Gregorio:** ¡No!

**Dominique:** Mis hijos no fueron, son inocentes.

**Carol:** ¿Cómo podes estar tan segura?

**Dominique:** Porque son mis hijos, sé cuándo mienten y cuándo no.

**Carol:** Admitís que mienten.

**Dominique:** Todos mentimos en algo... vos también.

**Carol:** Y si hubieran sido, ¿los denunciarías?

**Dominique:** ¿Denunciar? Estamos hablando de niños. Papá, no te quedes callado.

**Carol:** Niños sin límite.

**Dominique:** ¿Qué estás insinuando?

**Carol:** Se criaron sin un padre.

**Dominique:** Si, tal vez porque Ernesto murió(interrumpe la acción) Esto ya lo viví... ya lo viví.... Ay Ernesto Ernesto ernerto, por qué te fuiste tan joven y me dejaste sola con los dos chicos.

**Marcos:** Tenemos que entregar la oficina. Propongo citar a declarar a Maria y a Titina

**Gregorio:** ¡No!

**Carol:** Me parece buena idea papá, ¿por qué a vos no?

**Dominique:** a ellas déjenlas afuera de esto. No son argentinas.

**Gregorio:** Dominique tiene razón no son argentinas.

Carol: qué tiene que ver si son de otro país.

**Dominique:** ¡Si! Son importadas, como tus caramelos pero de Paraguay.

Carol: esto es una democracia, que opina el resto.

**Marcos:** Mi humilde opinión es que este caso no se reduce solo a los argentinos.

**Dominique:** Es que no tienen los documentos al día.

**Marcos:** Están flojas de papeles que interesante

**Dominique:** Ahí empieza. Ves papá...por eso no quiero que las metan en esto.

**Marcos:** Son unas indocumentadas.

**Dominique:** María está bien, el problema es Titina.

**Marcos:** Propongo que votemos. Como dijo Carol vivimos en democracia.

**Carol:** Qué divertido, si votemos. Yo voto en blanco.

**Marcos:** El voto es secreto.

**Gregorio:** Hay que recrear un cuarto oscuro.

**Marcos:** ¿Todos tienen su documento? Hagan una fila, yo por supuesto seré el fiscal de mesa. Dominique. Dominique falta usted.

**Dominique:** ¿Qué decisión sería puede tomarse en secreto y en un cuarto oscuro?

**Gregorio:** ¿Qué tiene que ver eso con que María y Titina no sean argentinas? Votemos si hay que citarlas a declarar, y ya.

**Marcos:** el sr Gregorio tiene razón. El ser argentino o no no puede ser el criterio. No puedo citar a todos los argentinos a declarar.

**Carol:** Acá no estamos hablando de su nacionalidad. Acá se trata de saber la verdad. De que no paguen justos por pecadores. Ni pecadores por justos. Yo no puedo costearle los dulces a la clase indigente tengan la nacionalidad que tenga, yo no discrimino.

**Dominique comienza a reír**

**Dominique:** La verdad....

**Carol:** si...

**Dominique:** “la verdad... la verdad” .... Esto ya pasó de nivel.

**Gregorio:** ¿Qué decís?

**Dominique:** Todos pusimos la mano en la lata.

**Dominique saca el arma del padre.**

**Marcos:** Esto te va a costar caro.

**Dominique:** Cállate puto.

**Gregorio:** Dominique estas batiendo tu propio record.

**Dominique:** Y vos...galancito... que engañas a mama con Marta Bulrich

**Carol:** ¿Con mi maestra de segundo grado?

**Dominique:** No te hagas la mosquita muerta que te das con las pastillas, tenés que tratarte. Atrás.

**Carol:** ¿Yo?

**Dominique:** Las manos en las nuncas.

**Marcos:** Si no salimos los de seguridad van a llamar a la policía.

**Dominique:** Que llamen a la policía, que venga gendarmería.

**Marcos:** Negociemos.

**Dominique:** Muy bien. Empecemos a negociar.

**Se escuchan sonido a helicóptero.**

**Carol:** ¿Y eso?

**Off de negociador-** El edificio está rodeado, salga con las manos en alto.

**Dominique:** De parte de quién. Hola. Con quién tengo el gusto.

**Voz en off del negociador:** Soy el negociador.

**Dominique:** El negociador. ¿Y no tiene nombre?

**Voz en off del negociador:** Wilson. Cuántos rehenes hay.

**Carol:** Hola. Somos tres. Soy Carol.

**Voz del negociador:** Mantengan la calma saldrán todos con vida.

**Dominique:** Vida eso es lo que necesitan.

**Voz del negociador:** Deje salir a uno.

**Carol:** ¡A mí!

**Dominique:** Vos quedate quietita.

**Voz en off:** Tranquila

**Dominique:** Estoy hablando yo. Quiero tubos de oxígeno, y azúcar para todos ... Sweetpomilyfamilyfresh. En todo el territorio nacional. Santiago del Estero...

**Interferencia.**

**Voz del negociador:** ¿Cómo dijo?

**Todos menos Dominique:** Sweetpomilyfamilyfresh.

Carol: Son unas golosinas de EE UU.

**Dominique:** Jujuy, Santa cruz, tierra del Fuego, en la cordillera, en San Luis, en la provincia de Misiones, en Mendoza. ¿Me escucha?. Ahora. latas para todos. Quiero que se repartan en los hospitales, en las escuelas, de todo el país, contacten a Titina y a María ellas le va a dar indicadores.

**Gregorio:** ? Dominique Recapacitá.

**Marcos:** una pregunta...llegaron los medios...

**Voz en Off del negociador:** Están llegando.

**Marcos:** ¿Hay cámaras?

**Off del negociador:** pero lo que pide no es posible. No podemos pedirle eso a los EE UU.

**Dominique:** ¿Por qué no?

**Off del negociador:** ¿Por qué es un país serio señora?

**Carol:** bajá el arma.

**Dominique:** Y yo estoy hablando muy en serio. Los mato.

**Marcos:** Tenes que pensar en frío

**Dominique:** Más frío. AY Ernesto! qué falta me haces.

**Gregorio:** Pensá en tus hijos.

**Dominique:** ¿En quién te crees que estoy pensando?

**Carol:** Ahora sí vas a ir presa.

**Dominique:** Pensá , pensá Dominique.

**Gregorio:** No quiso decir eso.

**Dominique:** Los voy a matar a todos. Y hablo en serio.

**Off negociador:** Alto. ¡Fui yo!

**Hay interferencia.**

**Carol:** ¿qué?

**Dominique:** ¿Qué decis Wilson?

**Carol:** Perdón.

**Marcos:** Escuchemos.

**Off negociador:** Estabamos viendo Mad Men. la noche anterior a que salgan de viaje. La mucama llamó al 911.

**Dominique:** María, su nombre es María.

**Dominique tira un disparo al aire.Todos a piso.**

**Off negociador:** María, llamó a la policía porque escuchaba ruidos. Supuestamente la casa estaba vacía.

**Dominique:** ¡Fue la cana!

**Voz en off del negociador:** Al final había sido una falsa alarma. Cuando vimos el tamaño de esa cama. Nos tiramos un rato. Todo el grupo lo probó.

**Carol:** Voy a despedir a María.

**voz del negociador:** Me informan que la fábrica no está en EE UU sino en argentina.

**Carol:** eso es imposible, se trata de un error, son de EEUU.

**Voz del Negociador:** Afirmativo. La fábrica queda en Panamericana Km 42

**Carol:** pero mi cuñado los compró en los EEUU.

**Gregorio:** Los Sweetpomilyfamilyfresh?

**Dominique:** Ah o sea que nosotros los fabricamos, se lo vendemos a EEUU y se los volvemos a comprar con intereses, no gracias. Ahora sí esto es un asunto netamente nacional. Quiero hablar con el presidente.

**Voz del negociador en off:** Eso es imposible.

**Gritos y todos al piso.**

**Voz del Negociador:** Son su familia Dominique. Tranquílcese.

**Dominique:** ¡Mi familia?

**Gregorio:** Soy tu padre

**Carol:** y yo tu hermanita...

**Marcos:** y yo... casi de la familia

**Dominique:** ¿Y mi nombre, cuál es mi nombre? (le pone el arma en la cabeza)

**Gregorio:** ¿De qué hablas?



**Dominique:** Quiero hablar con el presidente.

**Voz en off del negociador:** Eso es imposible.

**Dominique:** Quiero hablar con él. Ponga al teléfono al presidente o los mato.

**Voz Off negociador:** En seguida la contactaremos con el presidente.

**Gregorio:** No lo vas a despertar por esta pavada.

**Carol:** Ya te va a atender. No es una pavada.

**Off negociador:** Aguarde. Estamos tratando de establecer conexión con la quinta de olivos.

**Dominique:** No tengo apuro. Esperamos que atienda.

**Marcos:** Casi es medianoche Dominique.

**Voz en off:** Lo tenemos.

**Dominique:** Hola señor presidente. ¿Me escucha?

**Voxx en off del negociador:** Vamos otra vez. Se cortó.

**Marcos:** ¿Qué es eso?

**Se escucha el himno distorsionado.**

**Voz del negociador:** No, es la radio que hizo interferencia.

**Marcos:** ¡Ya son las 12!

**Carol:** Dominique los chicos. No repondemos los celulares. Están todos preocupados.

**Marcos:** estamos saliendo en todos los medios.

**Dominique:** dejá el celular.

**Gregorio:** ¿Y tu madre? Pobrecita. La vas a matar. No te importa nada Dominique.

**Voz del negociador:** Luego del himno la va a atender el presidente.

**Dominique:** Esperamos. Uds pónganse de pie. (Acercas la bandera a proscenio)

**Carol:** necesito volver a casa. Estoy cansada.

**Dominique es la única que canta el himno.**

**Se escucha el himno mejor. Los cuatro de pie.**

**Voz de María:** Señora Dominique

**Dominique:** María cómo estás.

**Voz de María:** Es una trampa cuidado.

**Apagón. Se escucha el grupo entrar al edificio.**

**Gritos e Dominique en la oscuridad. Ruidos de helicóptero. Sirenas. Todo esto se funde con el himno.**

**Voz del Negociador:** La situación está bajo control. Cambio y fuera.

**Se escucha el himno en otra versión.**

**Apagón**





