

La extensión de las mariposas

de Florencia Aroldi

"No te empeñes por ser moderno, por desgracia, hagas lo que hagas, es la única cosa que no podrás evitar"

Salvador Dalí.

"Todos tenemos hambre y sed de imágenes concretas. El arte abstracto habrá servido para eso: devolver su virginidad intacta al arte figurativo"

Salvador Dalí

**Todos están en un clima de hastío, abulia, automatismo.
Se Irán congelando y retomaran su accionar por turno, sucesivas veces.**

Hombre 1 - ¿La sorprendí?

Mujer 1 - ¿La verdad?

Mujer 2 - No.

Hombre 2- ¿No?

Hombre 3 - Entones perdóneme.

Mujer 3 - ¿Por qué?

Mujer 1 - UD. no tiene la culpa.

Mujer 2 - Míreme. (Se mueve m2)

Congelan todos.

Apagón breve.

Hombre 1 - Le comenté hace un instante.

Hombre 2 - Que puedo predecir lo que va a suceder

Hombre 3 - Con precisión

Hombre 1 - Exacta.

Hombre 2 -En tiempo.

Hombre 3 - Y en movimiento.

Mujer 1 ¿Ah, si?

Mujer 2 - Enséñemelo.

Quedan todos "congelados" en una pausa.

Mujer 3 - (rompiendo la pausa) (con desinterés) ¡Eso es increíble!

Mujer 1 -Es casi un misterio.

Mujer 2 -Un milagro, diría yo.

Mujer 3 -¿Cómo sabía que...

Congelan todos. Van descongelando de a uno. Las últimas en descongelar son las Mujeres.

Hombre 1 - Sé.

Hombre 2 - Todo.

Hombre 1 - Lo que pasará.

Hombre 3 - Con precisión

Hombre 2 - Exacta.

Hombre 3 - En tiempo.

Hombre 1 - Y en movimiento.

Pausa

Las Mujeres 2 y 3 se mueven con una velocidad mayor M 1.

Mujer 1 - ¿Ah, si?

Mujer 2 -¿Y qué más ve?

Las mujeres se siguen desplazando a diferentes velocidades. Mientras alguna aumenta la velocidad lo máximo posible, otra lo disminuye hasta

que sus movimientos sean imperceptibles. La otra se desplazará de manera "natural".

Hombre 1 - Perdón que la interrumpa.

Hombre 2 - ¿Pero no está UD. cansada?

Hombre 3 - La estoy observando hace tiempo...

Hombre 1 - Y comienzan a dolerme los ojos.

Hombre 2 - Tan solo de mirarla...

Hombre 3 - ¿Qué mira?

Pausa

Mujer 1 - Una Mariposa.

Hombre 2- ¿Vuela?

Mujer 3 - Huela.

Hombre 3 - Pero no la veo.

Hombre 1 - ¿Qué ve?

Mujer 1 - Una Mariposa.

Mujer 2 - ¿Escucha?

Hombre 2 - ¿Rojo?

Mujer 1- Vuela.

Hombre 1 - Pero con hache.

Mujer 2 - (con alegría) El viento.

Hombre 1 - (violento) No se ve.

H 1, 2 y 3 "atrapan" cada uno a su Mujer correspondiente.

Hombre 2 - Entonces.

Hombre 3 - No tiene importancia.

Las mujeres caen al piso, de a una por vez. Luego los hombres caerán también. Por orden de caída se irán levantando uno a uno y reiterarán la secuencia tres veces.

Mujer 1 - Ud. tiene razón.

Hombre 1 -¿Por qué me lo dice?

Mujer 1 - Tal vez porque lo pienso.

Hombre 2 - UD tiene razón.

Mujer 3- ¿Por qué me lo dice?

Hombre 3 - Tal vez porque lo pienso.

Mujer 1 - UD tiene razón.

Hombre 2 -¿Por qué me lo dice?

Mujer 2 - Tal vez porque lo pienso. (Pausa) UD tiene razón.

Hombre 2 - ¿Por qué me lo dice?

Mujer 3 - Tal vez porque lo pienso.

Hombre 3 - Ud. tiene razón.

Hombre 1 - ¿Por qué me lo dice?

Mujer 1- Tal vez porque lo pienso.

Mujer 2 - Ud. tiene razón.

Apagón.

Hombre 3 - Hace tiempo.

Hombre 2 - Hace tiempo que venimos conversando.

Mujer 2 - Y no sé su nombre.

Mujer 3 - No sé su nombre.

Hombre 3 -No sé su nombre.

Mujer 1 - No sé su nombre.

Pausa.

Se ponen en círculo. Giran hacia la derecha.

Hombre 1- Dios.

Mujer 2- Dios.

Mujer 3- Dios.

Hombre 3 - Dios.

Mujer 1 - Dios.

Se detienen.

Hombre 2 - (A Mujer 1) ¿Qué hizo?

Mujer 1 - (A Hombre 3) ¿Qué hizo?

Hombre 3 -(A Mujer 2) ¿Qué hizo?

Mujer 2 - (A Hombre 1) ¿Qué hice?

Hombre 1 - (A Mujer 3) ¿Qué hice?

Mujer 3 - (A Hombre 2) ¿Qué hice?

Giran hacia la izquierda.

Hombre 1 - ¿UD ha perdido la razón?

Hombre 2 - No quise hacerlo.

Mujer 1- ¿Lo rompió?

Mujer 3 - ¿Lo mató?

Mujer 2 - ¿Se mueve?

Rompen círculo.

Hombre 2 - Si no lo toco no se mueve.

Mujer 1 - Se rompió y se murió.

Hombre 3 - ¿Qué hizo?

Mujer 2 - ¿Que hice?

Hombre 1 - Dije que lo dejaran donde estaba.

Mujer 3 - ¿Dónde estaba?

Todos - (formando otro circulo) Allá.

Mujer 1 -No.

Mujer 2 - No.

Mujer 3 - No.

Hombre 1 - ¿No?

Hombre 3 - ¿Pero qué le sucede?

Hombre 2 - Es solo un...

Mujer 2- ¡Silencio!

Forman círculos, cambiando de posiciones.

Hombre 3 - No.

Rompen círculo y arman otro cambiando de ubicaciones dentro de la ronda.

Hombre 1 -No.

Rompen círculo y arman otro cambiando de ubicaciones dentro de la ronda

Mujer 3- No.

Rompen círculo y arman otro cambiando de ubicaciones dentro de la ronda.

Mujer 2 - No.

Mujer 1 - No.

Hombre 3 - ¿Pero, Qué le sucede?

Pausa.

Hombre1 - Lo maté. Lo sabía.

Hombre 3 - Dios mío. ¿Qué voy a hacer?

Hombre 2 - Escondámoslo.

Hombre 1 - Es demasiado grande para esconderlo.

Hombre 3 - Simulen.

Hombre 2 - Alguien viene.

Todos se inclinan simulando rezar.

Hombre 1 - (como si estuvieran orando) Matemos al que lo mató.

Mujer 1 - ¿Lo mató o lo rompió?

Mujer 2 - Es lo mismo.

Hombre 1 - ¿Cuál es la diferencia?

Mujer 3 - No hay diferencia.

Miran al rededor. Se ponen todos de pie y siguen discutiendo.

Hombre 2 - No hay diferencia.

Mujer 1 - Se dice que no hay diferencia.

Hombre 1 - Algunos dicen que hay diferencia.

Hombre 2 - ¡Es distinto!

Mujer 2 - ¿Qué dice?

Hombre 3 - Es lo mismo.

Mujer 3 - Ya tiene que estar muerto.

Se vuelve a agachar en posición de rezo porque creen que alguien los está mirando.

Mujer 1 - Antes había diferencia.

Mujer 2 - ¿Cómo sabe UD. tantas cosas?

Se levantan.

Hombre 2 - Escúcheme.

Hombre 1 - Cállese.

Se agachan otra vez.

Hombre 2 - Tal vez se pueda arreglar.

Se levantan. Se levanta y se agachan sucesivamente.

Mujer 3 - (interrumpiéndolos a todos) ¿Qué hace?

Hombre 1 - Matémoslo

Mujer 3 - ¿Otra vez?

Hombre 3 - Está bien.

Hombre 2 - Entonces.

Hombre 1 - Hay que matarlo.

Pausa.

Miran hacia arriba. Se inclinan nuevamente.

Mujer 1 - Ya pasó

Mujer 2 - Ya se fue.

Se ponen de pies todos y deambulan como perdidos por el espacio.

Pausa.

Mujer 2 - No puedo creerlo

Hombre 2 - No puedo creerlo

Hombre 3 - Le creo.

Hombre 1 - No puedo creer.

Mujer 1 - No creo.

Apagón.

Mujer 2 - Cada uno se va a llevar una parte

Mujer 3 - ¿A dónde?

Mujer 1 - A donde vaya.

Hombre 1 - Yo no quiero ninguna parte.

Hombre 2 - UD. es parte de esto.

Mujer 1 - No se trata de hacer lo que UD. quiera.

Hombre 2 - Son muchas.

Hombre 1 - Por todas partes hay partes.

Mujer 3 - Necesito pensar.

Hombre 3 amaga retirarse.

Hombre 2 - (A H1 que está inmóvil) Venga. ¿Dónde cree que va?

Mujer 1 - El no cree. Tenga piedad.

Mujer 2 - ¿Lo escuchó?

Hombre 3 - Por todas partes hay partes.

Hombre 2 - No exagere.

Hombre 1 - (A M3 que está inmóvil) Déje de parir.

Mujer 2 - (imperativa) Silencio.

Hombre 3 - (asustado) ¿Silencio?

Mujer 3 - ¿Y ahora qué hago yo?

Forman un cuadrado.

Hombre 1 - Yo.

Hombre 2 - Yo

Mujer 2 - Yo.

Mujer 1 - Yo

Hombre 2 - Yo

Mujer 3 -¿Qué ha dicho?

Hombre 1 - ¿Yo?

Mujer 2 - Si

Hombre 3 - Yo.

Mujer 1 - Yo.

Mujer 3 -Yo

Hombre 1 - Yo.

Mujer 2 - ¿Qué ha dicho?

Mujer 3 - ¿Y, ahora que hago yo?

Cambian de ubicación dentro de la figura armada.

Apagón.

Se prenden las luces

Y se ve a Hombre adelante de todo solo detrás sin poder verlos, el resto formando una fila.

Hombre 3 - Tengo hambre.

Hombre 2 - Antes era uno solo.

Mujer 1 - Míreme ahora.

Mujer 2 - Vamos a armarlo otra vez.

Rompen fila y la rearman inmediatamente.

Hombre 3 - Es imposible.

Mujer 1 - No lo escuchen.

Mujer 2 - Necesito pensar.

Hombre 2 - Esto iba allá.

Cambian de lugar dentro de la fila.

Mujer 3 - No hay más lugar

Hombre 3 - No, acá no era

Hombre 1 - ¿Dónde era?

Hombre 2 - Deje de parir. (El de atrás empuja al resto y se adelanta la fila, los de adelante tratan de no adelantarse, y empujan hacia atrás provocándose un alboroto)

Mujer 3 - Así no era.

Hombre1 - Es imposible.

Mujer 2 - Estas partes sobran. (Empujan a uno fuera de la fila)

Mujer 1 - Es mío devuélvame. (Vuelve a entrar el que fue expulsado)

Hombre 2 - Nada sobra.

Hombre 3 - Vamos a tener que matarte.

Mujer 2 - Está todo ocupado.

Hombre 1 - Deje de parir.

Mujer 3 - ¿Entiende?

Mujer 1 - ¿Puede?

Hombre 1 - Tengo hambre.

Frenan todos de golpe, como si hubieran chocado contra algo.

Pausa.

Hombre 2 - Agradezca.

Hombre 3 - Podría estar muerto ahora mismo.

Mujer 1 - Es lógico.

Mujer 2 - Vos lo rompiste. (Rompen la fila y caminan aceleradamente deteniéndose en imaginarias esquinas, como esperando el semáforo que los autorice a cruzar)

Hombre 1 - ¿Podría estar muerto ahora mismo? (Uno cae y queda Acostado en el suelo)

El resto forma un círculo a su alrededor.

Hombre 3 - Tengo hambre.

Hombre 2 - Yo no lo rompí.

Hombre 1 - Se cayó.

Miran todos hacia arriba.

Hombre 3- (levantándose) Me caí.

Mujer 3 - Te dije que lo sostuvieras.

Mujer 1 - El lo dejó caer.

Hombre 3 - No me sostuvo.

Mujer 3 - Me dejó caer.

Hombre 1 - ¿Me caí?

Mujer 2 - No estamos hablando de Ud.

Hombre 3 - No recuerdo de quién.

Se pone de pie el que yacía en el suelo.

Pausa.

Mujer 3 - ¿Qué recuerda?

Todos lo siguen mientras el que acaba de levantarse camina errante.

Hombre 3 - Tengo hambre.

Mujer 2 - Hay que esconderlo

Congelan todos.

Hombre 1 - Dios.

Hombre 2 - Dios.

Hombre 3 - Dios.

Mujer 2 - Dios.

Mujer 3 - Dios.

Mujer 1 - Dios.

Hombre 1 - Todavía no me ha dicho su nombre.

Hombre 3 - Deténgase es suficiente.

Se rompe la pausa.

Hombre 2 - Sea más delicado es una mujer después de todo.

Mujer 1 - ¿Una mujer? (cae)

Hombre 3 - Una mujer que confunde cubos con mariposas no es una mujer.

Mujer 3 - ¿Por qué no la escuchó cuando le hablaba?

Hombre 1 - Háblele ahora.

Mujer 2 - Ahora es tarde ¿No se da cuenta?

Hombre 3 - Hábleme.

Van cayendo sobre los cuerpos inertes, uno sobre otro conformando una montaña humana.

Hombre 2 - ¿Me escucha?

Mujer 3 - ¿Qué dijo?

Mujer 1 - No escucha.

Hombre 1 - Ya no hay más lugar.

Mujer 1 - ¿Me escucha?

Hombre 3 - Escúcheme.

Mujer 3 - ¿Puede correrse?

Mujer 3 -(A H2) Míreme cuando le hablo.

Hombre 1 - ¿Por que no le hablé cuando todavía escuchaba?

Hombre 2 - (H3) No lo sé.

Hombre 3 - No me culpe.

Mujer 1 - Ese no es su lugar.

Cambian de posición.

Mujer 2 - ¡Nos vamos a morir todos! Irremediablemente.

Mujer 3 - ¿Por qué me mira?

Mujer 1 - Creí que era alguien diferente.

Mujer 2 - ¿Yo?

Hombre 3 - ¿Por qué me mira?

Hombre 2- Creí que era alguien diferente.

Mujer 1 - Nos vamos a morir.

Hombre 1 - ¿Yo?

Hombre 2 - ¿Yo?

Mujer 3- Todos.

Mujer 2 - Irremediablemente.

Pausa.

Mujer 1- (A H1) No se muera todavía, no tengo con quien hablar.

Todos murmuran en la montaña.

Mujer 2 - Escucho voces. ¿Alguien habla?

Hombre 3 - Tengo hambre.

Mujer 2 - ¿Por qué estamos hablando?

Mujer 3 - Deje de mirarme.

Hombre 1 - Míreme...

Mujer 2 - No se muera todavía, no tengo con quien hablar.

Hombre 2 - No hay lugar.

Hombre 1- Míreme.

Mujer 2 - ¡Entonces cállese!

Hombre 3 - Tengo hambre.

Mujer 3 - Ya lo escuché.

Hombre 3 - ¡Tengo hambre!

Hombre 2 - Míreme

Mujer 1 - Bajen la voz

Mujer 3 - Ya no respetan a una mujer dando a luz

Hombre 1 - (Se ponen todos de pie) ¡Que se detenga!

Hombre 3 - Perdón que la interrumpa

Hombre 1 - Tengo hambre.

Mujer 3 - ¿No tiene nada que hacer?

Mujer 2 - Ordene.

Todos se ubican en diferentes puntos del espacio. Rompen. Cambian de ubicación y quedan fijos otra vez.

Hombre 1 - ¿No ve?

Mujer 1 - Nada hay para ser ordenado.

Hombre 2 - ¿Esto no se puede ordenar más?

Hombre 3 - Todo está ordenado.

Mujer 3 - No hay más espacio.

Mujer 2 - Ordene más.

Se colocan todos en fila.

Hombre 1 - Intenté.

Hombre 2 - Ya lo intente

Hombre 3 - Intente.

Mujer 1 - Más.

Mujer 2 -Más.

Mujer 3 - Más.

Hombre 2 - No entiendo.

Mujer 1 - Es lógico.

Mujer 2 - No se muera todavía no tengo con quien hablar

Hombre 3 - Deje de decirme lo que no tengo que hacer.

Se subdividen abruptamente en dos grupos por un lado las Mujeres y por el otro los Hombres. Ambos grupos "se encierran planificando estrategias" Recrean un juego al estilo de "dígalos con mímica" pasa H1 al frente. Las que "Lideran" son las mujeres.

Hombre 1 - ¿Qué hago?

Mujer 3 - ¿No acaba de decirme que no le diga lo que no tiene que hacer?

Hombre 2 - Eso he dicho.

Hombre 3 - Ahora le ruego que me diga lo que si tengo que hacer.

Hombre 1 - Dígame lo que si tengo que hacer.

Hombre 2 - ¿Qué hago?

Pausa.

Mujer 1 - Sea libre, hombre. Elija.

Hombre 2 empieza a sonreír.

Hombre 3 - No.

Hombre - 1 - Si.

Hombre 2 - (Serio) No

Hombre 3 - ¿Me está diciendo lo que no tengo que hacer?

Hombre 1 - ¿O lo que sí tengo que hacer?

Mujer 2 - Le dije que sea libre.

Hombre 2 - Pero me está indicando lo que si tengo que hacer o lo que no.

Mujer 3 - ¡Tiempo!

Hombre 1, 2 y 3 se lamentan, como si hubieran perdido. Las Mujeres festejan.

Se corta el clima de juego.

Hombre 1 - ¿Qué hago?

Mujer 3 - (Le da el cubo a **Hombre 2**) Ponga esto allá.

Hombre 2 - Gracias

Hombre 1 - Tengo hambre.

Hombre 3 - ¿Me deja pasar?

Mujer 2 - ¿Qué tengo que hacer?

Mujer 3 - Matarlo.

Hombre 2 - ¿Lo mato?

Mujer 1 - Si.

Hombre 3 - Espere. Siga.

Hombre 1 - Tengo hambre.

Mujer 2 - No.

Mujer 3 - ¿Cómo se le ocurre?

Mujer 2 - ¿No se da cuenta?

Hombre 3 - ¿Qué come?

Mujer 1 - Hábleme.

Hombre 3 - ¿Qué come?

Mujer 3 - ¿Qué dijo?

Hombre 2 - Me pidió que le hable.

Hombre 3 - ¿Qué quiere que le diga?

Hombre 1 - Dígale algo.

Hombre 2 - Hábleme.

Mujer 2 - Hábleme.

Hombre 2 - Háblele

Hombre 3 - ¿Se durmió?

Están todos con los ojos bien abiertos, inmóviles.

Hombre 1 - No.

Mujer 1- ¿Se murió?

Mujer 2 - Tal vez, pero ya va a nacer otra vez.

Mujer 3 - Lo grave sería que se haya dormido.

Hombre 1 - ¿Duerme?

Hombre 2 - ¿Duerme?

Hombre 3 - Lo grave sería que se haya dormido.

Mujer 1 - Si se ha muerto, ya va a nacer otra vez.

El resto retoma el accionar mecánico, inconducente.

Mujer 2 - Deje de hacer eso.

Mujer 3 - ¿Qué me dijo?

Hombre 2 - ¿Me habló?

Hombre 3 - Verdaderamente no sé que decirle.

Mujer 1 - Cuénteme algo.

Mujer 3 - ¿Me pide que le cuente algo?

Hombre 3 - Dije que no sé que decirle.

Pausa

Hombre 2 - ¿No se da cuenta?

Hombre 3 - No podemos dialogar ahora.

Mujer 3 - ¿Cuándo?

Hombre 1 - ¡Trabaje!

Mujer 2 - No hay más lugar.

Mujer 3 - ¿Cuándo?

Mujer 2 - ¿Cuándo?

Hombre 3 - ¿Puede callarse?

Hombre 2 - ¿No tiene otra cosa que hacer?

Hombre 1 - ¡Trabaje!

Mujer 1 - Ya no lo veo.

Mujer 2 - ¡Tengo hambre!

Hombre 2 - No hay lugar

Mujer 1 - No lo veo.

Hombre 3 - ¿Me escucha?

Mujer 1 - Hábleme

Hombre 1 - Míreme.

Pausa

Mujer 3 - (grito) Esto no puede ser tan real.

Todos se detienen y la miran, algunos murmuran por lo bajo comentarios.

Hombre 1 - ¿Qué dijo?

Mujer 2 - Un momento.

Mujer 3 - Alguien está imaginando.

Hombre 3 - ¿Imaginar? Imposible.

Retoman el andar cada vez más frenético.

Hombre 2 - Imposible.

Mujer 2 - ¿Qué come?

Mujer 1 - Alguien está imaginando una mujer pariendo cubos.

Hombre 1 - ¿Cubos? UD dijo que era una mariposa.

Mujer 1 - Lo era, hace apenas un instante.

Hombre 2 - ¿Uno de nosotros, está imaginando?

Mujer 3 - ¡Uno de nosotros está imaginando!

Mujer 2 - (Aterrada) ¡Uno de nosotros está imaginando!

Pausa.

Hombre 3 - Realmente no sé que decirle. Su duda me conmueve.

Hombre 1 - ¿Duda?

Frena y el resto que venía detrás se choca. Se "arma una discusión entre ellos" al estilo de una pelea callejera.

Hombre 1 - No me mire yo no soy.

Hombre 2 - Yo no soy...

Hombre 3 -Yo...

Hombre 2 - No me mire.

Mujer 3 - Yo

Mujer 2 - No...

Hombre 3 - ¿UD esta imaginando?

Hombre 2 - ¿Yo?

Mujer 3 - A veces.

Mujer 2 - Sólo a veces.

Mujer 1 - Cuando nadie me mira.

Mujer 3 - ¿A veces?

Hombre 1 - No sé de qué me habla.

Hombre 2 - Cuando nadie me mira.

Hombre 3 - ¿UD está imaginando?

Hombre 2 -¿Quién de Uds. está imaginando?

Se arma un círculo, nuevamente.

Mujer 3 - Míreme.

Mujer 2 - ¿Qué está imaginando? No me abandone. Hábleme.

Hombre 1 - Lo veo en sus ojos.

Comienzan a girar hacia la derecha.

Hombre 2 -Míreme.

Hombre 3 - No se me ocurre nada.

Giran cada vez más rápido.

Mujer 2 - Ya no lo veo.

Mujer 1 - Créame. Vi una mariposa.

De a uno van cayendo en el centro sin que nadie los empuje, se levantan y se integran a la ronda nuevamente.

Hombre 2 - Está imaginando cosas.

Mujer 2 -Míreme

Mujer 3 - Dígame ahora mismo lo que UD imagina

Hombre 1 - Porque no soporto más cargar con esto

Hombre 1- Me duelen

Hombre 2 - Los ojos.

Hombre 3 - De tanto mirar.

Mujer 2 - Hábleme.

Mujer 3 - Respóndame.

Mujer 1 - ¿Alguien me escucha?

Se rompe el círculo y quedan todos distribuidos en el espacio.

Hombre 3 - Deje de comer eso.

Hombre 1 - ¿No se da cuenta?

Hombre 2 - Nadie la escucha.

Pausa

Mujer 1 - ¡Una mujer que pare cubos!

Mujer 2 - Lo sabía.

Mujer 1 - Esto no podía ser tan real.

Hombre 2 - Mátenlo.

Mujer 1 - ¡No! Acaba de confesarse.

Mujer 3 - Míreme.

Mujer 2 - ¿Se atreve UD. a decirme ahora lo que imagina?

Cada uno dice su respuesta como si dijera algo diferente a la respuesta del otro, ahora sí nace la sorpresa, el asombro, de manera manifiesta y expuesta, como si presenciaran un milagro.

Hombre 2 - ... Una mujer... pariendo cubos.

Mujer 1 - Lo sabía.

Mujer 3 - ¿Y Ud, qué imagina?

Hombre 3 - ¿Cuándo?

Mujer 3 - Cuando imagina, hombre. ¿Qué imagina?

Hombre 2 - ¿Por qué llora?

Mujer 1 - Me duelen los ojos de tanto mirar.

Hombre 3 - Una mujer pariendo cubos.

Mujer 2 - Lo sabía, esto no podía ser tan real

Hombre 2 - ¿Se da cuenta?

Hombre 1 - ¿Estamos?

Hombre 2 - Todos.

Hombre 1 - Pensando.

Hombre 3 - Lo mismo.

Hombre 2 - No puedo evitarlo.

Pausa

Todos - Perdón.

Pausa

Hombre 2 - Tenemos que pensar en otra cosa.

Hombre 1 - Iba a proponer lo mismo.

Hombre 3 - Yo también.

Mujer 1 - Deje de seguirme.

Hombre 1 - Ese gesto es mío.

Hombre 2 - No hable así

Hombre 3 - Así hablo yo.

Hombre 1 -Yo.

Mujer 1 - Yo.

Mujer 2 - Yo.

Hombre 2 - ¿Qué hace, me está tocando?

Mujer 1 - Creo que estoy sintiendo algo.

Mujer 2 - ¿Por qué me toca?

Mujer 3 - Me duele.

Hombre 2 - ¿Qué hace?

Mujer 2 - Creo que se está confundiendo.

Hombre 3 - Si UD. no sabe donde tiene su alma no es mi problema.

Hombre 1 -¿Qué ha dicho?

Mujer 1 - Alma

Mujer 2 - Alma

Hombre 2 - Alma.

Mujer 3 - No lo sé

Mujer 1 - No pude escuchar.

Hombre 3 - ¿Qué ha dicho?

Hombre 1 - Pero no me incluya.

Mujer 1 - UD es parte de todo esto.

Mujer 2 - Ninguna parte sobra.

Mujer 3 - Hay partes por todas partes.

Hombre 1 - ¿Qué es lo que perdió si se puede saber?

Hombre 2 - Si UD. no sabe donde tiene su alma no es mi problema.

Hombre 1 - ¿Qué ha dicho?

Mujer 1 - Alma.

Mujer 2 - Alma.

Hombre 2 - Alma.

Mujer 3 - No lo sé.

Mujer 1 - No pude escuchar.

Pausa.

Hombre 3 - Claro que lo sé. ¿Cómo no voy a saber?

Mujer 1 - ¿Dónde está?

Mujer 2 - ¿Qué busca?

Mujer 3 - Discúlpeme.

Pausa

Mujer 2 - ¡Déje de imaginar eso!

Hombre 1 - ¡Que ella!

Hombre 2 - Deje de parir.

Mujer 1 - No voy a dejar de parir.

Mujer 2 - ¡Nunca!

Hombre 3 - Deje de parir

Hombre 2 - Aunque sea un instante.

Mujer 3 - No.

Hombre 1 - Al menos una década, un siglo, pero por favor, deje de parir.

Hombre 2 - Se lo pido por mi madre.

Mujer 3 - Soy su madre.

Hombre - ¿Cuándo?

Mujer 3 - Ahora.

Hombre 1 la mira emocionado a **Mujer 3**. **Hombre 2** va a abrazar a **Mujer 1**.

Mujer 1 - (rechazando a **Hombre 2**) Ahora no.

Hombre 1 - Tenga piedad.

Hombre 2 - No hay más espacio.

Hombre 3 - Esto no se puede ordenar más.

Mujer 2 - ¿No se da cuenta?

Mujer 1 - Ella pare porque UD lo imagina.

Hombre 2 - No puedo distraerme lo veo en mi mente.

Hombre 3 - Piense en otra cosa.

Hombre 2 - No puedo.

Mujer 1 - No puede.

Mujer 3 - ¿No puede?

Hombre 1 - Piense en otra cosa.

Hombre 2 - ¡No puedo!

Mujer 2 - ¿No se da cuenta? Esa mujer pare porque UD lo imagina

Hombre 3 - ¿No se da cuenta? Esa mujer pare porque UD lo imagina.

Hombre 1 - No puedo pensar en otra cosa, ¿No se da cuenta? Esa mujer pare porque yo lo imagino.

Mujer 1 - ¿Dijo que no puede?

Hombre 1 - Esa mujer pare porque UD lo imagina.

Hombre 3 - Esa mujer pare porque UD lo imagina.

Mujer 2 - Sea más delicado es un hombre después de todo.

Mujer 3 - Un hombre que confunde cubos con personas no es un hombre.

Hombre 3 - Si Ud. no sabe dónde tiene su alma no es mi problema.

Mujer 1 - Lo escuché.

Hombre 1 - ¡Hábleme, no se quede callado!

Hombre 2 - Dígame cosas.

Mujer 3 - ¿A dónde va?

Hombre 3 - No se puede ir.

Mujer 2 - A ningún lado.

Mujer 1 - Me duele acá.

Mujer 3 - Ese es mi cuerpo.

Hombre 3 - Ud. sabe perfectamente que no es posible.

Hombre 2 - ¿Dónde quiere que vaya?

Hombre 1 - Venga.

Mujer 2 - Acérquese.

Hombre 3 - No me deje solo.

Mujer 2 - Hábleme.

Hombre 3 - Ud. sabe que no es posible que yo sienta

Hombre 1 - UD sabe que no es posible que yo sienta su dolor...

Hombre 2 - UD. sabe que no es posible que yo sienta su dolor en mi cuerpo.

Hombre 3 - Ese es mi cuerpo.

Mujer 1 - Por todas partes hay partes.

Mujer 2 - ¿Qué mira?

Hombre 2 - Una mujer.

Hombre 3 - Un cubo.

Mujer 1 - ¿Qué ha dicho?

Hombre 1 - Cuerpo

Hombre 2 - Cuerpo

Mujer 3 - Cuerpo

Hombre 1 - Ya lo escuché.

Mujer 2 - No puedo escuchar.

Mujer 3 - Míreme

Hombre 3 - Hábleme.

Hombre 2 - ¿A quién le habla?

Hombre 1 - A esa mujer.

Hombre 3 - Eso no es una mujer.

Mujer 3 - Eso es un cubo.

Mujer 2 - Ya no puede escucharlo.

Hombre 1 - Está viva. Acaso no la ve. Está pariendo.

Hombre 2 - Yo no he dicho que esté muerta. Dije que no esta viva. No es lo mismo.

Hombre 3 - Hay una diferencia.

Mujer 2 - Créame

Mujer 3 - No hay diferencia.

Hombre 2 - No hay diferencia.

Hombre 3 - Se dice que no hay diferencia.

Hombre 1 - Algunos dicen que hay diferencia.

Hombre 2 - ¡Es distinto!

Mujer 2 - ¿Qué dice?

Hombre 3 - Es lo mismo.

Mujer 3 - Ya tiene que estar muerto.

Mujer 1 - Antes había diferencia.

Mujer 2 - ¿Cómo sabe UD. tantas cosas?

Hombre 2 - Escúcheme

Hombre 1 - Cállese.

Hombre 2 - Esa mujer hace mucho tiempo que no puede oírlo.

Mujer 3 - ¡Tiempo!

Pausa extensa

Hombre 3 - ¿Todavía cree que existe el tiempo?

Pausa

Hombre 2 - Créame, su fe me sorprende

Mujer 3 - Cállese.

Hombre 1 - Es mi culpa, esa mujer pare así porque yo lo imagino.

Hombre 2 - Eso es un cubo.

Pausa

Mujer 1 - Yo soy una mujer.

Mujer 3 - ¿Qué ha dicho?

Mujer 2 - Yo soy una mujer.

Hombre 1 - ¿Cómo sé que no me miente?

Mujer 1 - ¿Cómo sé que no le miento?

Mujer 3 - Míreme.

Hombre 1 - La estoy mirando

Mujer 2- Míreme.

Mujer 1 - Los cubos no hablan. Yo sí.

Mujer 2 - ¿La está mirando?

Mujer 3 - A mí me parece que sí.

Hombre 1 - Es solo una impresión

Hombre 2 - No podría asegurarlo.

Mujer 1 - Yo soy una mujer

Mujer 3 - Le está mintiendo

Hombre 1- ¿Miente?

Hombre 2 - Supongamos que no le miente, que se trata apenas de una... hipótesis

Mujer 2 - Soy una mujer

Mujer 3 - ¿Una que?

Mujer 2 - Una hipótesis

Mujer 1 - ¡Una mujer!

Mujer 3 - Antes era una mujer.

Hombre 3 - ¿Antes? Todavía cree que existe el tiempo, créame su fe me sorprende.

Hombre 2 - Deje de hablar con ese cubo.

Hombre 1 - Soy un hombre puedo oírla.

Mujer 3 - Míreme.

Mujer 1 - Los cubos no hablan.

Hombre 1 - Los muertos tampoco.

Pausa

Mujer 2 - Tiene razón.

Hombre 3 - Es lógico.

Mujer 1 -¿Ningún muerto habla?

Hombre 2 - (risas. Murmullos) Todavía es joven ya se dará cuenta.

Mujer 3 - ¿Joven?

Hombre 3 - ¿Qué edad tiene?

Pausa.

Mujer 2 - ¿No lo recuerda?

Mujer 3 - Míreme

Hombre 2 - ¿Esta dormido?

Hombre 1 - ¡No!

Mujer 1 -¿No lo recuerda?

Hombre 1 -Un día voy a despertar.

Mujer 2 - Y ese día va a ser su cumpleaños

Hombre 3 - ¡Ya lo dijo!

Mujer 1 - ¡No se repita!

Hombre 2 - ¡No se repita!

Mujer 2 - ¡No se repita!

Hombre 2 -¿Qué mira?

Mujer 1 - Lo miro a UD.

Hombre 2 - Acá estoy yo.

Hombre 3 - No ahí.

Mujer 1 - Cierre esos ojos.

Mujer 2 - Se va a confundir.

Hombre 1 - Me duelen de tanto mirar

Mujer 3 - Lo sé.

Hombre 3 - ¿Qué mira?

Apagón.

Hombre 3 -Piense un poco.

Hombre 2 - Los cubos no hablan.

Hombre 3 - Razone.

Mujer 1 - Los cubos no miran.

Mujer 2 - Razone.

Hombre 2 - Los cubos no vuelan.

Hombre 1 - Entonces...

Mujer 2 - Las mariposas no existen.

Mujer 1 - ¿Escucha?

Hombre 3 - (derrotado, con bronca) Las mariposas no existen.

Pausa todos miran a H3.

Mujer 1 - Nunca conocí a un hombre que creyera tanto en las mariposas como Ud.

Mujer 3 - Yo soy una mujer

Hombre 1 - Soy un hombre puedo oírla.

Hombre 2 - Ya no la veo.

Mujer 2 - Piense.

Hombre 3 - Razone.

Hombre 1 - Soy un hombre puedo oírla

Rearman el círculo. Giran mirado hacia arriba. Gritando simulando que alguien se está por suicidar.

Hombre 3 - Baje de ahí, nos puede lastimar.

Hombre 2 - ¿Qué ha hecho con mi cuerpo?

Mujer 3 - ¿Cómo llegó hasta allá?

Mujer 1 - Sea más cuidadoso, soy una mujer después de todo.

Mujer 2 - Piense.

Hombre 3 - ¿Dónde dejó su alma?

Hombre 2 - Razone.

Hombre 3 - Piense.

Mujer 2 - Razone.

Hombre 2 - Puede lastimar a alguien

Hombre 3 - ¿Cómo se le ocurre?

Hombre 2 - ¿UD está demente?

Mujer 2 - Baje de ahí inmediatamente.

Mujer 3 - Si se cae.

Hombre 3 - Se rompe.

Todos ven que se "tiró" esta persona imaginaria y miran al centro del círculo como si allí hubiera caído.

Hombre 2- No se duerma.

Hombre 3 - Tenga cuidado con mi cuerpo.

Hombre 1 - ¿Está dormida?

Mujer 1 - No, sólo está muerta, tranquilícese.

Hombre 1 - Me asustó.

Mujer 3 - Perdóneme.

Pausa

Hombre 2 - ¡Dios!

Hombre 3 -No puedo creerlo.

Mujer 2 - No puedo creerlo

Mujer 3 - Le creo.

Hombre 1 - No puedo creer.

Mujer 1 - No le creo.

Se inclinan en posición de rezo.

Hombre 2 - ¿Por qué simulan?

Hombre 3 - Nadie viene

Mujer 3 - Tengo hambre

Mujer 2 - Baje.

Mujer 2 - Se va a caer

Apagón

Mujer está mirando un punto fijo, inmóvil. Todos la observan un instante.

Hombre 1 - (Comienza a caminar neurótico) La culpa es suya.

El resto lo sigue. Por momento cambian de "guía" y comienzan a seguir a otro. Mujer 3 queda estática en un sitio. El resto se olvida de ella no la miran.

Hombre 2 - Es su culpa

Hombre 3 - ¿Mía?

Mujer 1 - ¿Es mi culpa?

Hombre 2 - ¿Mía?

Mujer 2 - ¿Por qué?

Hombre 1 - ¡Qué le costaba mentirle!

Mujer 2 - Pobre Mujer.

Mujer 1 - ¿Por qué no le dijo que veía esa mariposa?

Hombre 3 - Un momento. ¿Cuál mariposa?

Hombre 2 - La que no estaba.

Hombre 3 - Si no la vi.

Mujer 2 - ¿A quién?

Hombre 3 - A la mariposa

Mujer 1 - ¿Cuál mariposa?

Hombre 2 - La que no había

Mujer 2 - Las mariposas no existen

Hombre 1 - Ya lo sabemos.

Hombre 3 - Además.

Cambian el "tono del diálogo. Cortan como preguntando la hora, por preguntar.

Hombre 2 - ¿Tiene hora?

Hombre 1 - Ya debe está muerta

Mujer 1 - Es verdad.

Mujer 2 - ¿No sé que hora es?

Hombre 3 - Pero hubo un tiempo que sabía...

Hombre 2 - A esta mariposa la hora debe estar muerta.

Hombre 1 - Dice que a esta hora cualquier mariposa debe estar muerta

Hombre 3 - O acaso Ud. no saben que las mariposas son mortales.

Hombre 2 - ¿Cuánto tiempo puede vivir una mariposa?

Miran todos a Mujer 3.

Hombre 1 - (liviano) ¿Que importancia tiene entonces todo esto?

Hombre 3 - (mirando el reloj que no tiene) Ya debe estar muerta.

Los Hombres murmullan como diciendo "pero claro, acabemos ya con esta discusión"

Mujer 1 - (Interrumpiendo a los hombres) No se comporte así, ella la recuerda, sea respetuoso, al menos.

Hombre 1- (Como negándolo) ¿Qué va a recordar?

Hombre 2 - Están todas muertas.

Hombre 3 - (A Mujer 3 que está inerte) ¡Deje de parir!

Mujer 2 - Déjela tranquila.

Hombre 1 - Es que lo hace compulsivamente. Sabe que me molesta. Y lo sigue haciendo.

Hombre 2 - ¿La ve? ¿La ve?

Mujer 2 - (A la mujer 3) No lo provoque.

Mujer 1 - (A Mujer 3) Así no, así no se pare. Sea un poco más... reflexiva.

Hombre 3 - ¿Me está dando la razón?

Hombre 1 - Yo no se la doy. El me la dio.

Hombre 2 - Creo que se confunde otra vez, yo no soy él.

Hombre 3 - ¿Estamos todos pensando lo mismo?

Mujer 3 - (Comienza a moverse) ¿La vio?

Hombre 2 - ¿A quién?

Hombre 1 - ¡Yo no la vi!

Mujer 1 - Es lógico

Mujer 3 - Porque no estaba

Mujer 1 - Si que estaba. (Queda inmóvil, como antes lo estaba Mujer3)

Mujer 3 - ¿Qué dijo?

Hombre 3 - ¿Dónde?, por Dios

Mujer 1 - La vi.

Hombre 2 - No la escuche, está pariendo, no tiene lógica.

Mujer 3 - Lamento decírselo.

Hombre 3 - No hay ninguna mariposa.

Pausa.

Mujer 1 - (casi llorando) Pero había. UD no lo recuerda porque es joven todavía. Ya va a recordar cuando comience a envejecer.

H 1, 2 y 3 abrazan a M 1, 2 y 3.

Hombre 3 - Entiendo. Ahora descanse esto recién comienza.

Mujer 2 - Esta mujer hoy vio una.

Hombre 2 - A lo mejor la tiene en sus los ojos.

Hombre 3 - ¡No!

Mujer 3 - ¿Alguien miró?

Hombre 1 - ¡Tiene razón!

Mujer 2 - ¿Por qué me lo dice?

Hombre 2 - Tal vez porque lo pienso.

Mujer 3 - Sáquenle los ojos.

Mujer 1 - Me duelen de tanto mirar.

Mujer 2 - No.

Hombre 1 - Esta mujer no tiene ojos.

Los Hombres arrojan al suelo a las mujeres.

Mujer 3 - No veo.

Hombre 3 - Hace tiempo que estamos conversando.

Mujer 1 - Y no sé su nombre.

Mujer 2 - No veo.

Mujer 3 - Dios.

Mujer 1 - Me duelen de tanto mirar.

Apagón

En la oscuridad se escuchan risas y se percibe a los personajes correr, ir y venir en un clima de juego. Y seducción entre las parejas. Las luces no se prenden.

Hombre 1 ¿Ud. imagina?

Mujer 1-¿Yo?

Mujer 2 - A veces.

Hombre 2 - ¿Sólo a veces?

Mujer 3 - (Como un secreto) Cuando nadie me mira

Hombre 3 - ¿Y qué imagina?

Mujer 2 -¿Cuándo?

Hombre 2- ¡Cuando imagina mujer!

Hombre 1 - ¿Qué imagina?

Hombre 3 - ¿De qué se ríe?

Hombre 2 - ¿Qué mira?

Mujer 3 - ¡No se mueva!

Mujer 1 - ¿La ve?

Hombre 1 - ¡Es hermosa!

Mujer 2 - Es un misterio

Hombre 2 - Casi un milagro diría yo

Hombre 3 - Si, tiene razón.

Mujer 3 - Pensar

Mujer 1 - que viven tan poco tiempo...

Mujer 3 - Y sin embargo

Mujer 2 - Vuelan.

Música.

Hombre 1 - Todavía no me ha dicho su nombre.

Mujer 1 - Y sin embargo

Hombre 3 – Vuelan.