

La Telesíada,
Rezabaile nacional

De Florencia Aroldi

La acción transcurre en Santiago del Estero, Argentina.

Personajes

María Cedrón

Pedro

Policía Mendez

Policía Baez

Policía Gimenez

Eva

Coro:

Mujer 1

Hombre1

Mujer 2

Hombre 2

Hombre 3

Anciana

Espacios:

Pulpería en zona rural. En el espacio hay , a medio construir, un precario altar con flores rojas, velas, rosarios, cartas, fotos, zapatillas, vasos, medallas, imágenes de santos, cruces, instrumentos musicales: guitarra, violín y bandoneón pertenecientes al ritual de la Telesiada.

Campo abierto. Ambientado con distintos sonidos. Cuando lo indique el texto ladridos de perro.

La Comisaría: en un pequeño pueblo de Santiago del Estero. Mapa de la República Argentina. Un precario escritorio, una silla, una computadora antigua, y un teléfono.

Los vestuarios del coro corresponden a la tradición del folklore cuyano.

En el campo. Flaseback:

María Cedrón y Pedro entran corriendo. Pedro por fin la atrapa, risas de ambos.

Pedro- Te alcancé, por fin.

María Cedrón - No vale, hiciste trampa, me distrajiste.

Pedro – ¿Yo? Jamás.

María Cedrón – Si, lo hiciste. Mirá las estrellas, qué bonitas son...

Pedro- No más lindas que vos. María Cedrón , ¿hasta cuándo me vas a tener así?

María Cedrón – Así, ¿cómo?

Pedro – Así... loco por vos.

María Cedrón - yo, qué hago.

Pedro – Casáte conmigo.

María Cedrón – ¿Casarnos? ¿Vos querés que a mípapá me le deun infarto? Soy una nena.

Pedro - Tenemos 19 años.

María Cedrón - Soy *su* nena.

Pedro - Yo voy a hablar con él. Voy a pedirle tu mano.

María Cedrón – No tenés trabajo Pedro, de qué viviríamos, es una ilusión, pasajera. Pasajera ilusión.

Pedro- Voy a trabajar, hablé con Don Raúl, el me daría trabajo para atender el bar.

María Cedrón - Es muy noble de tu parte, pero vos sabes el dinero que hace falta para mantener una familia, yo quiero estudiar. Mira la luna. Está redonda como la verdad.

Pedro- “Redonda como la verdad”, ¿ves?, cómo no me voy a querer casar con vos, si decís cosas tan lindas, “Redonda como la verdad”.¿ Alguna vez vas a dejarme que lea tus poesías?

María Cedrón -Quizás...Cuando nos casemos. Entonces vos sos el que me va a llevar al altar...Pedro Ruíz

Pedro- ¿Eso es un “Si”?

María Cedrón sonrío y corre, Pedro la sigue.

Pulpería:

Mujer 1- Telésfora Castilla mejor conocida como La Telesita es leyenda popular, voz ancestral, creencia viva de nuestra tierra.

Hombre 1- Mito moderno, parte inmensa de nuestra cultura.

Mujer 2 -Dicen que fue una joven oriunda de aquí, nuestro querido Santiago del Estero.

Hombre 2 -Que deambulaba por el pueblo, nada se sabía de su familia, era bailarina natural...

Mujer 2 - Dicen que ningún baile comenzaba si antes ella no llegaba.

Hombre 1 - Donde sonaba un bombo legüero estaba ella.

Mujer1 – Lo extraño era que podía estar en un baile y luego en otro a pesar de las largas distancias, nadie se explicaba cómo.

Mujer 2 – Mi bisabuela que murió a los 110 años llegó a conocerla. Decía que cuando la Telesita llegaba a una casa lo primero que preguntaba era “*Ashko Mana malo kam*” lo que significa. “¿Es malo el perro?”

Mujer 1 - Esta amante de la danza murió trágicamente: calcinada por una fogata en los montes de Figueroa, murió como poseída por el viento. Allá por el S XIX.

La comisaría. (En el presente):

Eva- Mi hija no ha hecho esto antes, le digo que algo le pasó.

Policía Mendez - ¿Cuántos años tiene su hija?

Eva – Ya le dije, 23.

Policía1- ¿Cómo estaba vestida?

Eva - Con una remera turquesa, ya le dije, y pantalones de jean, zapatillas blancas de lona con cordones, un morral (**Policía Mendez la interrumpe**)

Policía Mendez – ¿Moral?

Eva –No, un Morral, tejido a mano.

Policía Mendez- Me refiero si era de salir de noche, consumir drogas, tomar alcohol...

Eva – ¿Qué está sugiriendo? ¿Va a tomar la denuncia?

Policía Baez – Tome (le da un pañuelo)

Policía Mendez – Es prematuro, por qué no vuelve a su casa y espera un poco más.

Eva -(a Policía Baez) Ya la esperé, ahora estoy acá. La buscamos por todos lados, ella no es de volver tarde, siempre avisa. Algo le pasó. Recorrimos los hospitales, no está. Mi esposo y mi yerno la están buscando. Tienen que hacer algo. No les estoy pidiendo un favor.

Policía Mendez- Está segura que no discutió, tal vez se fue a lo de una amiga y se olvidó de avisar, las jovencitas hacen esas cosas.

Eva - Tienen que salir a patrullar. Uds tienen la obligación.

Policía 1- A lo mejor discutió con su marido, porque está casada ¿dijo no?

Eva – Le estoy diciendo que no. Jamás dejó a su hija tanto tiempo.

Policía 1- ¿Y Ud. cómo puede estar tan segura? Sabe las cosas que escucho acá. Acá nos conocemos todos, es un pueblo chico. En algún lado está, tal vez quería asustarla, ¿hay algún problema en su casa?

Pulpería. Zona rural:

Mujer 1 - Dicen que La joven de tan pobre, andaba descalza y con harapos, un día de invierno vio a lo lejos el resplandor de una fogata, se acercó para calentar su cuerpo que estaba invadido por un terrible frío, pero no midió las consecuencias.

Mujer 2 - Posó su pie sobre un ancho tronco que estaba caído, y de repente una llamarada proveniente de un arbusto encendió su precario vestido.

Mujer 1 - Pronto el fuego se apoderó de su cuerpo, ella echo a correr como quien intenta huir de su destino cargando a cuestas con él como si fuera un niño enfermo, ardió, y ardió hasta que el fuego la consumió por completo.

Hombre 1 -Al cadáver lo recogió una señora llamada Doña Fernanda Escobar, ella la llevó a su monumento y le dio sagrada sepultura.

Hombre 2 - Cuentan que a esta anciana una noche le robaron un chanco del corral Ella desesperada dijo:

Anciana - “¡No! mi chanco, no. Telesita te ofrezco un baile, voy a tomar siete copas de caña, y voy a cantar siete chacareras, si me lo hace aparecer”

Mujer 1 -La muerte trágica de la Telesita dio origen a la creencia de que, luego de morir se convirtió en un alma santa capaz de producir milagros si se la invoca.

Mujer 2 -La Telesita ha sido asociada al hallazgo de cosas perdidas o robadas, pero también para encontrar agua,traer lluvia, y otro tipo de necesidades.

Hombre 2 - Y así fue como dio lugar al origen de un rito particular, una especie de rezabaile conocido como *la Telesiada*.

El coro comienza a preparar el ritualrecreando lo que se va relatando.Los músicos toman los instrumentos .Comienza a sonar una chacarera, el coro trae el muñeco, coloca las velas en el altar, las flores etc.

Hombre 1 - La Telesiada es una ceremonia que organiza un promesante quien a la vez lo hace para obtener determinado favor de la santa, el promesante prepara una especie de pan con la forma de un ángel, del tamaño de un niño, que representa el espíritu de la Telesita y que

permanecerá en el centro de un patio, como este, una mesa cubierta de mantel blanco, como esta, rodeado de velas y flores como estas.

Mujer 1 - Una vez consumidas las siete velas, comienza la algarabía general, llena de alcohol, empanadas, asado, y al ritmo de guitarras, bombos, bandoneones y violines que tocan gatos, escondidos, malambos, zambas y chacareras acompañados por el estruendo y la humareda y los cohetes.

Mujer 2 - Los participantes deben tener auténtica devoción y una intención honesta de cumplir la promesa, a través de la música, el baile y el consumo de bebida alcohólica (**sirven alcohol**) la Teleslada siempre comienza bailando siete chacareras seguidas, al finalizar cada una hay que tomar una copa de alcohol, luego todos los participantes se suman al baile debiendo hacerlo hasta que el promesante caiga rendido, momento en el que el ritual se ha cumplido.

La comisaría. El presente:

Eva – Le exijo que ya mismo tome la denuncia.

Policía Mendez – Yo lo haría, pero no hay tinta ni papel para imprimir (**al Policía Baez**) ¿no es cierto? Sabe las veces que reclamamos, pero no llegan los fondos, tardan. Acá todo tiene su tiempo.

Eva – Yo no tengo tiempo.

Policía 1 - Vuelva mañana, y me dará la noticia que su hija apareció, cosa de chicos va a ver. De verdad, Sin una declaración escrita no puedo, tengo que respetar el procedimiento.

Eva – ¿Ud no tiene hijos? ¿Y ud? ¿Y madre?, o cómo cree que vino a este mundo.

Policía 1 – Tranquilícese, señora por favor.

Eva -Quíteme la mano de encima. Me voy a tranquilizar cuando hagan lo que les corresponde hacer.

Policía Mendez – HP.

Eva- ¿Disculpe?

Policía Baez - La Impresora.

Policía Mendez- Original. Los alternativos le tapan los cabezales.

Eva se da vuelta.

Policía Mendez - No se olvide la resma , traiga tamaño Oficio y ya que estamos tráigame una resmita de A4, por cualquier cosa, así estamos cubiertos y vamos avanzando con lo suyo. Va a aparecer, quédese tranquila.

Zona rural:

Mujer 2: Entonces, se apagan las velas y una joven elegida, (**Coro hombre 2 toma a mujer 1 violentamente**)toma al ángel y lo deshace repartiéndolo entre los participantes, quienes lo comen con un trago de alcohol.

Mujer 1 -Pero hace tiempo que la alegría del pueblo esta carcomida por el dolor de su ausencia. Algunos dicen que la Telesita está enojada con el pueblo. Otros dicen que se volvió sorda y otros que ya no tiene misericordia.

Hombre 1 - Un pueblo sin leyenda, es como un cuerpo sin alma.

Mujer 2 - La santa nos abandonó.

Mujer 1 -El pueblo entero te llora Telesita, con pañuelos de luto. Ya no cumples favores...

Hombre 2 -Fantasma de la memoria.

Mujer 2-Cadáver que no tiene ya con nosotros misericordia.

Hombre 1- La chacarera es silencio.

Mujer 2 -El tiempo se ha vuelto sordo.

Mujer 1 -¿Qué no has hecho Telesita?, dejaste a un pueblo en el asecho, el horizonte está mudo.

Hombre 1 – Tus tobillos no danzan.

Mujer 2 -No complace nuestros encargos.

Anciana –Ya déjenla en paz.

Hombre 1-Nos han aguado la fiesta.

Anciana – Hay qué ver si hay algo pa' festejar

Mujer 1 - Otros dicen que en Santiago no hay auténtica devoción. Que los pedidos son pecados contrabandeados a espaldas de Dios.

Mujer 2- Dicen que de pura bondad hacía milagros.

Anciana -No hay tal mito, ni es moderno. Hacía milagros, ya no.

Cesa la música.

Anciana– Yo se los dije, no le importamos, hasta los espíritus nos engañan, ni ellos pueden cumplir nuestros deseos. La Telesita murió.

Hombre 2 - Cállese vieja, si ya estaba muerta.

Anciana-Acaso uds no saben que los muertos pueden volver a morir, acá te matan hasta muerto, este sí es mito y es moderno.

Hombre 1 - Váyase a la iglesia a llorar, que sus lágrimas no la traerán.

Anciana – Uds la han espantado, con sus pedidos deshonestos.

Hombre 2 - Pájaro de mal agüero.

Mujer 1- Nadie escucha nuestros ruegos, nadie concede milagros en Santiago del Estero. Dicen que La Telesita está furiosa con el pueblo.

Mujer 2 -Si la Telesita no viene, nosotros iremos por ella.

En la comisaria:

Policía Mendez - Nombre:

Eva – María Cedrón Cedrón.

Policía Mendez –“ce-dro-n” Edad

Eva – 23 años.

Policía Mendez – ¿Cómo estaba vestida la última vez que se la vio?

Eva– Una remerita turquesa, jean, zapatillas de lona blanca y...una carterita marrón.

Policía Mendez - ¿Quién la vio por última vez?

Eva– Yo, traje a mi nieta, me dijo “Chau mamá voy y vengo, voy a sacar turno en la salita”

Policía Mendez –¿Turno para qué?

Eva – Con la Dra.

Policía Mendez- ¿Estaba enferma?

Eva – Enferma no, control, consulta, tenía turno con la ginecóloga para colocarse un D.I.U

Policía Mendez–Ah, ¿no es católica?

Eva – No entiendo que tiene que ver las creencias religiosas de mi hija...

Policía Mendez- La iglesia no ve con buenos ojos los métodos cómo se le dice, anticonceptivos.

Eva -Termine la maldita denuncia y salga a buscar a mi hija. Ponga todos los recursos que tenga, los patrulleros en toda la provincia, quiero que encuentren a mi hija.

Policía Mendez – (a **Policía Baez**) Andá fijárte si cargaron el tanque, a la mañana no había nafta.

Eva – Cómo es posible que los patrulleros no tengan nafta ni dinero para pagarla.

Policía- Cosas como estas pasan todos los días. Y la goma pinchada.

Eva – Pago todo, pero apúrese, por favor.

Viene corriendo el coro ferozmente Golpean la puerta.

Mujer 1 - Venimos a denunciar una desaparición.

Policía Mendez- ¿Pero qué es ese barullo? Espérenme afuera estoy con un asunto.

Mujer 2-(**entrando abruptamente**)No hay tiempo.

Hombre 1 - No podemos esperar.

Hombre 2 - si le parecemos muchos acá,

Mujer 1 - Afuera somos muchos más.

Policía Mendez - ¿Pero quiénes sonuds?

Mujer 1- Cómo, ¿no nos reconoce?

Hombre 1-Somos el pueblo.

Policía Mendez – Ya me parecía a mí. Sra. (a Eva) Va a tener que aguardar.

Eva – De la orden de patrullar. Termine de hacer mi denuncia.

Policía Mendez - Voy a tener que atenderlos, son el pueblo.

Eva- Tome las llaves del patrullero.

Policía Mendez -Se trata de una urgencia.

Eva- ¿Qué puede ser más urgente para una madre que su hija desaparecida?

Policía Mendez – El pueblo clama que lo escuche.

Mujer 1 -Apunte lo que vamos a decirle, porque a pesar del dolor, vamos a decir lo que hasta hoy ocurrió.

Hombre 1 - Al principio pensamos que fuimos nosotros, algo que hacíamos mal. Culpa nuestra se da cuenta.

Mujer 2- Algo impreciso en el ritual.

Hombre 2- O pensamos que era de la luna entera responsabilidad.

Mujer 1 - Otro día dijimos que el guitarrista estaba rasgueando mal

Hombre 2 -Pero las noches pasaban y eso ya no era normal

Mujer 2 Ni cantidad de alcohol, ni la luna, ni el guitarrista tenia responsabilidad

Mujer 1 -No es que somos artistas pero sabemos bailar.

Mujer 2 -Porque la tradición te lleva el cuerpo de aquí para allá

Mujer 1 - La telesita, apunte, no apareció nunca más.

Policía1 (Alarmado) ¿La Telesfora Castilla?

Policía Baez - ¿¡LA Telésfora Castilla?!

Hombre 1 - Consultamos con otras regiones, y *nadies* la han visto danzar

Hombre 2 -La mismísima alma milagrosa, que nos solía visitar, nadie la visto hace tiempo, ni cumple promesas ya.

Mujer 1-No encuentra objetos perdidos, ni cumple deseos más.

Mujer 2 La telesita ha desaparecido tiene que salirla a buscar.

Policía Mendez – (**conmovido**) Ahora mismo tomen asiento(**se van turnando para sentarse**) Alcánceme la planilla.

Policía Baez-Pero la Telesita es un mito, es un espectro, no sé cuál planilla usar

Eva- Con permiso y con respeto este señor me va acompañar, ya habrá terminado el mecánico de trabajar.

El coro hace un paso hacia atrás

Mujer2-¿No es ud santiagueña?

Eva- Hasta la médula.

Hombre 2 -¿No la apena que la Telesita no vuelva? Como puede ser tan indiferente con el dolor de la gente, por culpa de personas como usted está así Santiago.

Eva- No sabía que las almas eran de su jurisdicción.

Policía Mendez - Es la Telesita. Calcule tamaña tragedia para esta tierra. Esta gente vive esperanzada por esa mujer. No le puedo sacar lo poco que les queda.

Mujeres 1 y 2 -La telesita es familia, es religión es política.